GUIA DE LLIBRES INCLUSIUS
PER A LA IGUALTAT DE GÈNERE I NO VIOLÈNCIA

PRIMÀRIA
(DE 6 A 12 ANYS)

MASSMA
MANCOMUNITAT DE SERVEIS SOCIALS DE LA MARINA ALTA

Xarxa Valenciana d'Igualtat

GENERALITAT VALENCIANA
Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives

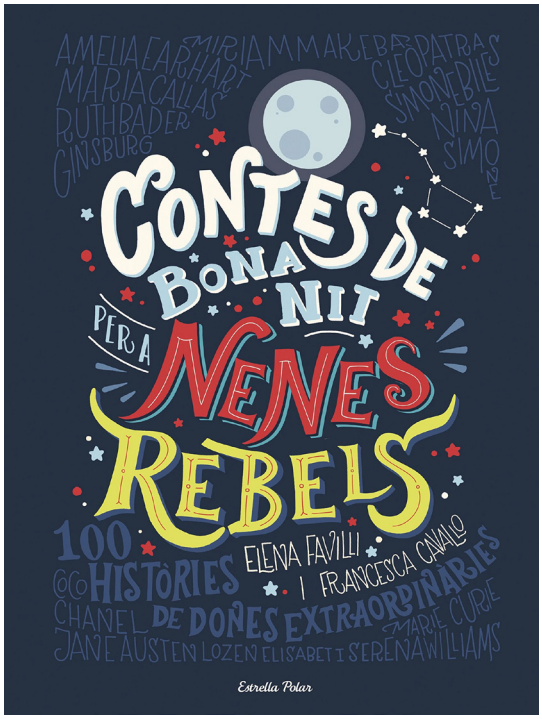
A partir de 6 anys

Ara em dic Joana

Jessica Walton, Dougal MacPherson
Ed. Animallibres.

El Martí i el Joan, un osset de peluix, es diverteixen i fan activitats junts però un dia l'osset d'en Martí està trist «necessito ser jo mateix. Dins meu, sempre he sabut que soc una osseta i no un osset». Una història commovedora i dolça sobre l'amistat i la recerca d'un mateix.

Idees clau: amistat i convivència, emocions, diversitat afectiva i sexual.

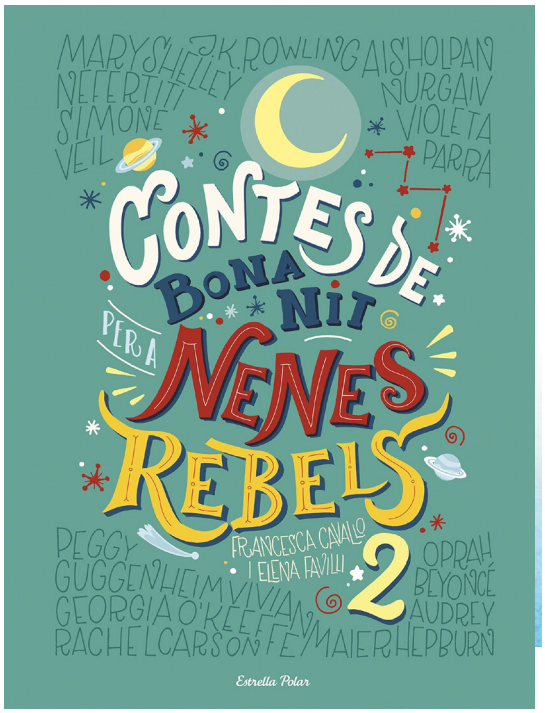


Contes de bona nit per a nenes rebels

Elena Favilli, Francesca Cavallo
Ed. Estrella Polar.

És un compte que narra les històries de cent dones que van canviar el món. Dones com científiques, astronautes, jutgesses, xefs... Aquest llibre és un exemple de valentia, determinació i audàcia per a les grans somniadores. Perquè totes les nenes i els nens puguin conèixer la història d'aquestes dones tan importants per a la humanitat mitjançant les seues històries i les il·lustracions.

Idees clau: revisió d'estereotips, dones extraordinàries, igualtat de gènere.

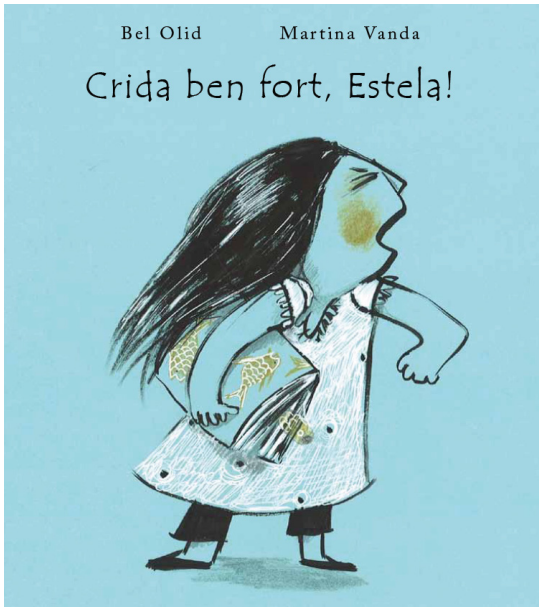


Contes de bona nit per a nenes rebels 2

Elena Favilli, Francesca Cavallo,
Ed. Estrella Polar.

Aquest llibre forma part de la col·lecció "Contes de bona nit per a nenes rebels"
En aquest segon volum trobem cent històries més de dones extraordinàries de tot el món, com Beyoncé, Madonna, Isadora Duncan, etc. Un llibre de referència per a totes les biblioteques i tauletes de nit.

Idees clau: revisió d'estereotips, dones extraordinàries, igualtat de gènere.



Crida ben fort, Estela!

Bel Olid, Martina Vandaavallo
Ed. Fineo.

Forma part d'una proposta didàctica de l'associació RANA per la prevenció dels abusos sexuals infantils. Últimament, el seu avi Anselm la porta a l'habitació i li fa coses que a ella no li agraden. És un conte que tracta amb transparència aquest tema i dóna una eina útil als infants: cridar ben fort quan alguna cosa no va bé.

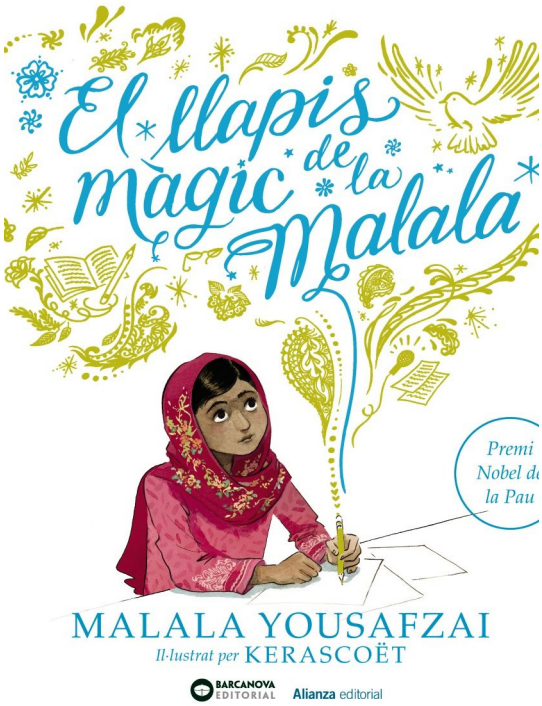
Idees clau: prevenció de l'abús sexual, emocions, educació afectiva i sexual.

Elenita

Campbell Geeslin
Ed.Kokinos.

Elenita, vol ser sopladora de vidre, igual que son pare. Però son pare no ho veu correcte i no la deixa. A partir d'aquest moment, Elenita comença un viatge ple d'aventures per aconseguir el seu somni.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat d'oportunitats.

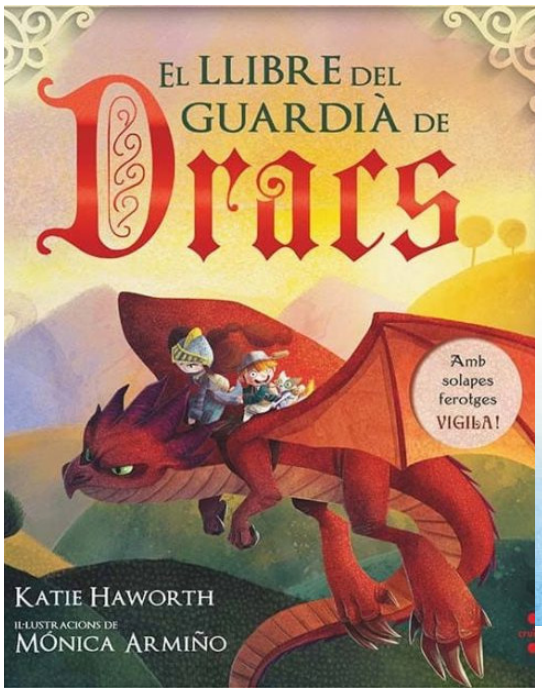


El llapis màgic de la Malala

Malala Yousafzai, Kerascoët
Ed. Alianza.

Aquesta és l'autobiografia de la Malala Yousafzai, ha guanyat el Premi Nobel de la Pau el 2014. La Malala, és una nena que somniava en tenir un llapis màgic per canviar el món. Una vegada va créixer, els seus desitjos van canviar, com el seu dret a anar a l'escola que va ser amenaçat per ser dona. És en aquests moments quan comença a escriure els desafiaments als quals s'enfrontava.

Idees clau: dones extraordinàries, igualtat de gènere, no violència, amistat i convivència.

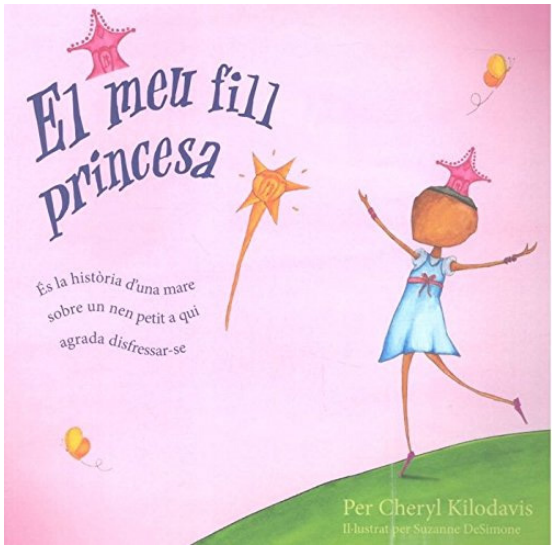


El llibre del guardià de dracs

Katie Haworth, Monica Armiño Yela
Ed. Cruïlla.

Un llibre ple de sorpreses per aprendre a ser una gran guardiana o guardià de dracs. Les guardianes i els guardians en igualtat de condicions. Als dracs se'ls ha de cuidar amb afecte i tendresa: volen massatges, abraçades, carícies, cançons,...

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, no violència, noves masculinitats.



El meu fill princesa

Cheryl Kilodavis, Suzanne DeSimone
Ed. Bellaterra.

És un conte que tracta una història real. Parla sobre l'acceptació de les altres
persones tal com són. Aquest llibre parla sobre l'amistat, la convivència, l'atenció i el
compromís envers les altres persones. A més de prevenir l'assetjament.

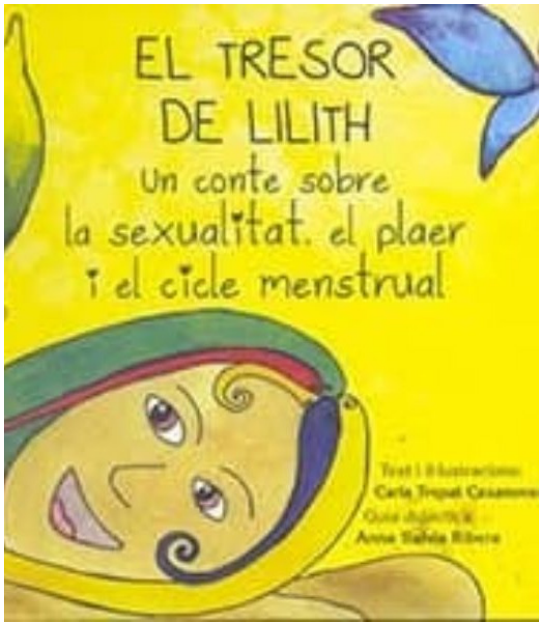
Idees clau: revisió d'estereotips, noves masculinitats, diversitat afectiva i sexual, amistat
i convivència, prevenció de l'assetjament.

El meu pare és mestressa de casa (I Què?)

Silvia Ugidos, Mikel Valverde
Ed. La Galera.

La Lucilia és una xiqueta que ha de fer una redacció per a escola, on ha d'explicar la feina del seu pare. Quan explica que el seu pare és mestressa de casa, els i les companyes es riuen d'ella.
Un conte divertit per aprendre a respectar la diversitat de maneres de ser i de viure.
Aquesta lectura estimula el pensament crític dels infants i la revisió dels estereotips de gènere en referència als oficis.

Idees clau: revisió d'estereotips, noves masculinitats, igualtat de gènere.



El tresor de Lilith

Carla Trepat
Ed. Autor-editor

Parla sobre la sexualitat femenina, el plaer, l'estima d'una mateixa, i la menstruació mitjançant la història de Lilith. Pretén ajudar les nenes a estimar-se, valorarse i cuidar-se, a més de transmetre una imatge positiva de la menstruació, el plaer i la sexualitat.

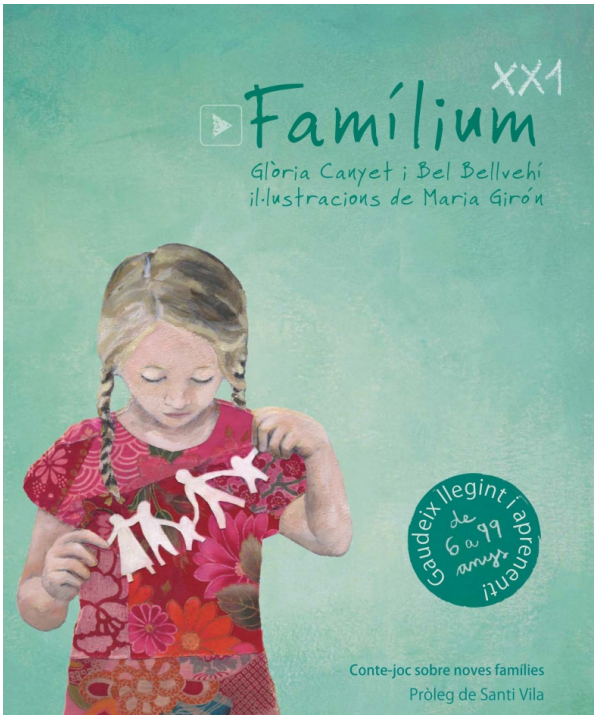
Idees clau: educació afectiva i sexual, emocions.

Emocionari

Cristina Núñez, Rafael R. Valcárcel, il·lustracions diversos autors
Ed. Palabras aladas.

És un diccionari de les emocions ideat com un llarg viatge en el que anem enllaçant una emoció amb la següent durant la infància. Per conèixer les nostres emocions, dialogar sobre els sentiments i gestionar-les correctament.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, no violència, noves masculinitats.

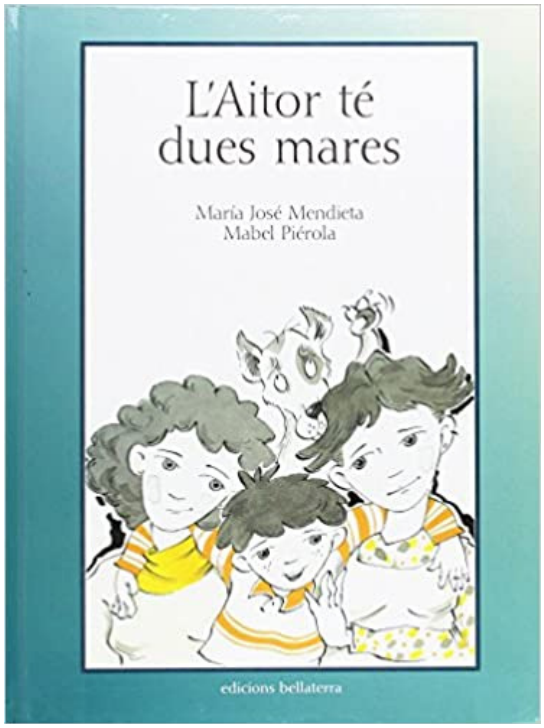


Famílium XX1

Glòria Canyet, Isabel Bellvehí, Maria Girón
Ed. Aquari.

Un conte-joc sobre la diversitat familiar que, tal com s'explica a la web del projecte; és un recurs per aprendre valors i fomentar la comunicació i el diàleg sobre la diversitat familiar. El joc consisteix en llegir la història de cada xiquet/a i buscar el dibuix de la família que li correspon a eixa història.

Idees clau: diversitat familiar, diversitat afectiva i sexual.



L'Aitor té dues mares

Maria José Mendieta i Mabel Piérola
Ed. Bellaterra.

Narra la història d'un xiquet, Aitor, que és víctima de violència escolar perquè la
seua família és diferent a les establides com a correctes per la societat. Narra un cas d'assetjament escolar i de discriminació.

Idees clau: assetjament escolar, discriminació.

La Laura té dues mares

Yolanda Fitó
Ed. Bellaterra.

Aquest conte narra la varietat de situacions familiars existents en la societat actual, mostrant la diversitat i la convivència familiar.

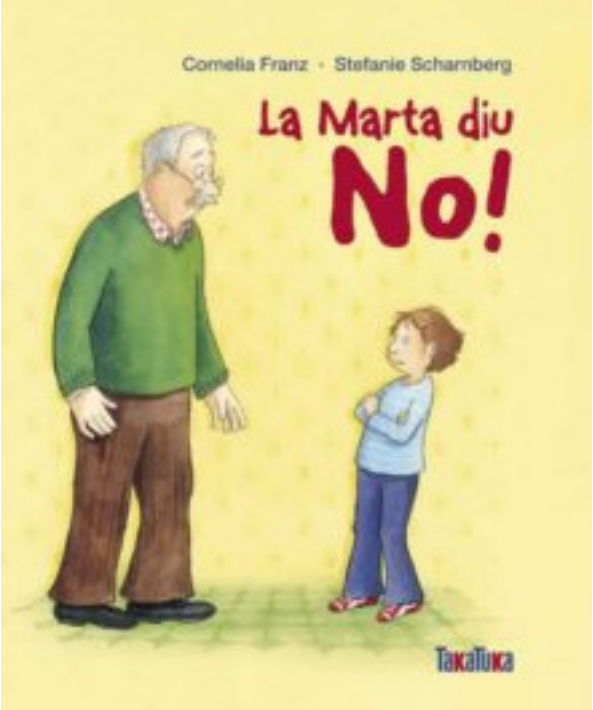
Idees clau: diversitat familiar, igualtat,
no discriminació.

La mare mai no em va dir…

Babette Cole
Ed. Serres.

Un nen es pregunta amb humor alguns detalls que són tabú com les creences religioses, el sexe, les emocions, l'adopció, l'homosexualitat... aquest conte explica les respostes a preguntes com perquè tens un melic a la panxa?, etc.

Idees clau: diversitat familiar, diversitat afectiva i sexual, educació afectiva i sexual, emocions.

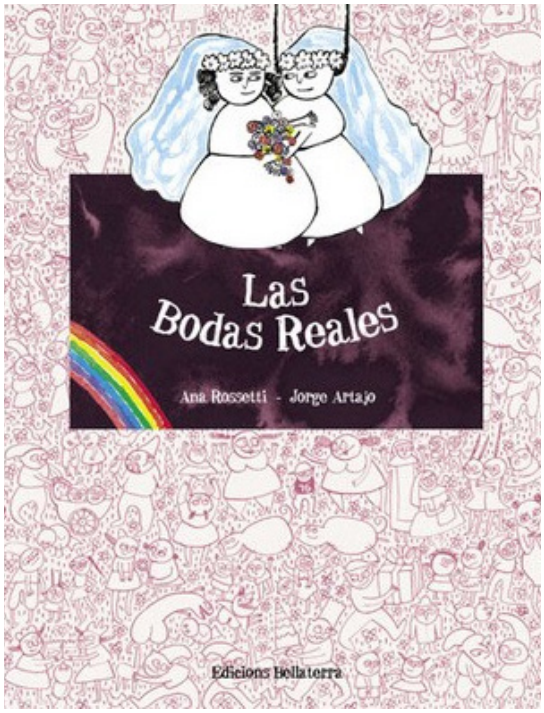


La Marta diu No!

Cornelia Franz
Ed. Takatuka.

Un conte per aprendre a posar límits i a dir que no quan hi ha alguna cosa que no ens agrada. A la Marta l'avi Francesc li cau bé, però darrerament s'arramba massa quan toquen el piano i li fa petons mullats. La Marta no sap com explicar-ho a la mare. És una història que explica els diversos graus d'intensitat d'un intent d'abús sexual evitat a temps.

Idees clau: prevenció de l'abús sexual, educació afectiva i sexual, emocions



Las bodas reales

Jorge Artajo
Editorial Bellaterra.

Aquest conte normalitza i recolza al col·lectiu LGBTIQ, a l'igual que també
defensa la llibertat sexual. El conte narra la història d'una desconeguda que s'enamora de
la germana del príncep i es casen.

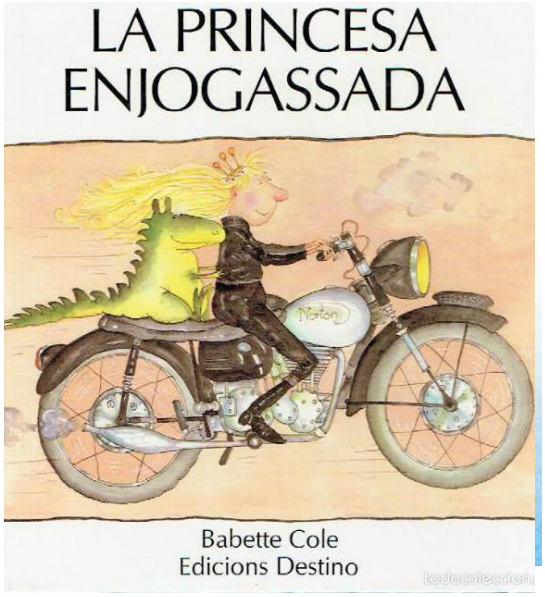
Idees clau: diversitat sexual i afectiva, llibertat.

La nena dels pardals

Sara Pennypacker, Yoko Tanaka
Ed. Joventut.

La Ming-Li és una gran heroïna que va salvar els pardals de la Xina. Va decidir
salvar tants pardals com pogués amb un gest valerós que va ser una lliçó per als qui no
van saber veure la importància de cada espècie en el cicle de la vida, fent referència a la
catàstrofe mediambiental.

Idees clau: dones extraordinàries, revisió d'estereotips.

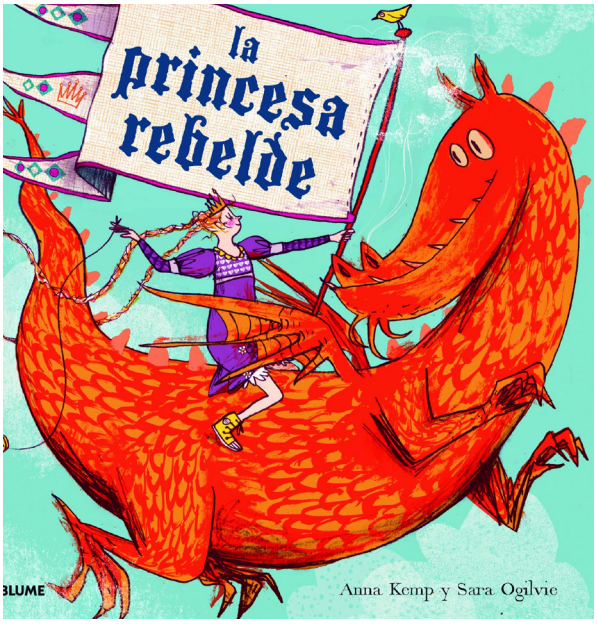


La princesa enjogassada

Babette Cole
Ed. Destino.

La princesa enjogassada viu en un castell, fa esport i mira la tele amb les seves mascotes. Però els seus pares li diuen que s'ha de casar. I ella no es vol casar! Decideix preparar unes proves per als prínceps.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.



La princesa rebelde

Anna Kemp i Sara Ogilvie
Ed. Blume.

Aquest conte narra la història de la princesa Susana, que sols esperava que apareguera el seu príncep. Però volia que aquest fóra un aventurer de veritat. Un dia va arribar el príncep i no complia les expectatives de Susana. Susana no volia un príncep blau, ni contes de fades... Aquest llibre narra la història d'una princesa rebel.

Idees clau: **revisió estereotips, amor romàntic, príncep blau.**

La princesa vestida en una bolsa de paper

Robert Munsch
Editorial Annick Press.

És un compte que té com a finalitat trencar els estereotips clàssics. En aquest conte és la princesa la que ha de salvar al príncep, la princesa és menystinguda per el drac, i una vegada rescata al príncep no tot és felicitat

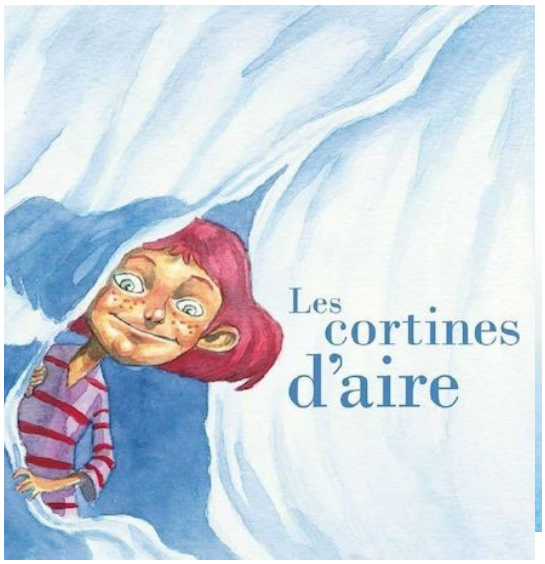
Idees clau: revisió estereotips, amor romàntic.

La tina a l'Everest

Araceli Segarra
Ed. La Galera.

La primera dona catalana a fer el cim de l'Everest ens explica l'aventura de la Tina, una noia extraordinària que ens demostrarà que les dones poden fer tot el que es proposin. En aquest cas, la Tina vol escalar l'Everest, la muntanya més alta del món. Hi ha altres títols de la col·lecció com Els viatges de la Tina a editada per l'editorial Alpina.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, dones extraordinàries.

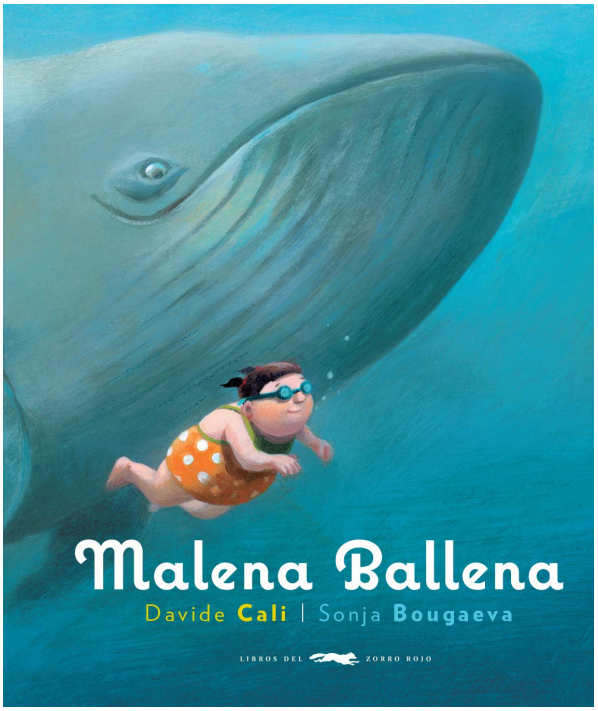


Les cortines d'aire

Fundació Vicki Bernadet
Ed. Fundació Vicki Bernadet.

Un conte que pretén transmetre la problemàtica d'els abusos sexuals de manera lúdica. Anima als infants a expressar els seus sentiments i demanar ajuda.

Idees clau: prevenció de l'abús sexual, educació afectiva i sexual, emocions.

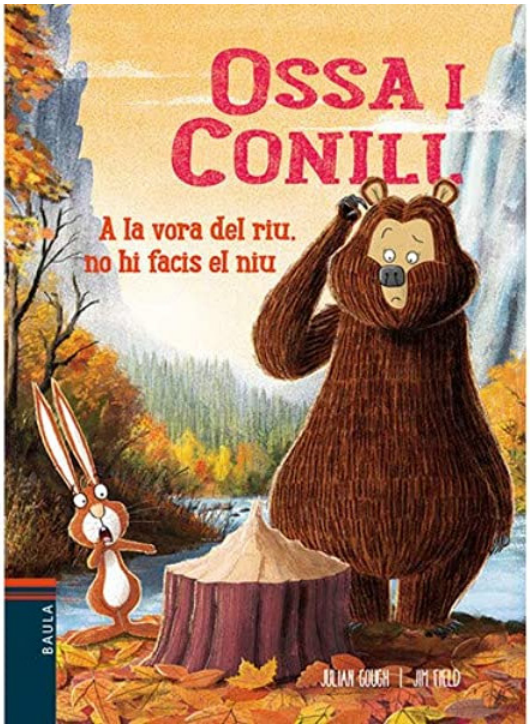


Malena ballena

Davide Cali i Sonja Bougaeva

Aquest conte narra la història d'una xiqueta que en la piscina les xiquetes es reien d'ella i li deien "ballena". Però un dia el monitor de natació li va ensenyar un truc i la seua vida comença a canviar a partir d'aquest moment. Aquest llibre narra la realitat de molts xiquets i xiquetes d'una manera delicada i amb humor, des del respecte i el foment de l'autoestima.

Idees clau: **autoestima, estereotips de gènere, respecte i diversitat.**

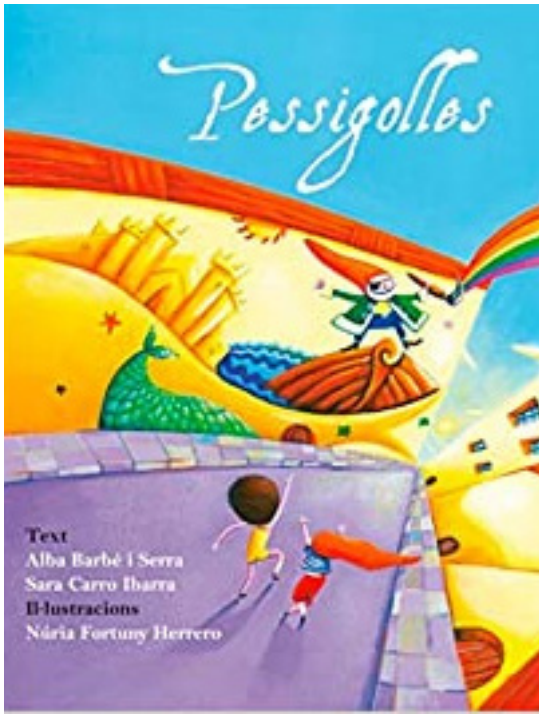


Ossa i conill (col·lecció)

Julian Gough, Jim Field
Ed. Baula.

La col·lecció Ossa i Conill està escrita i dibuixada amb molt d'humor. Són
històries molt divertides sobre l'amistat i la convivència. Els tres títols publicats fins ara
són: Un conill menut i saberut, Un pesat al terrat, Sol com un mussol.

Idees clau: amistat i convivència, violència zero, resolució de conflictes, revisió d'estereotips, emocions.

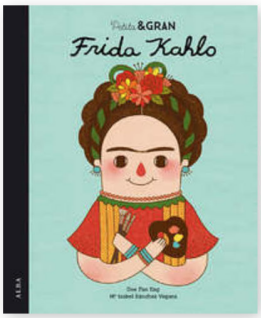


Pessigolles

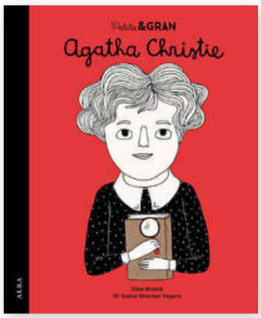
d'Alba Barbé, Sara Carro
Ed. Bellaterra.

Sobre la descoberta del cos femení i el plaer sexual per ajudar a desenvolupar
l'autoconeixement i l'autoestima de les nenes, així com el coneixement també dels límits,
del que els agrada i el que no.

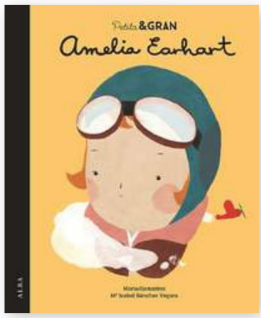
Idees clau: emocions, educació afectiva i sexual, prevenció de l'abús sexual.



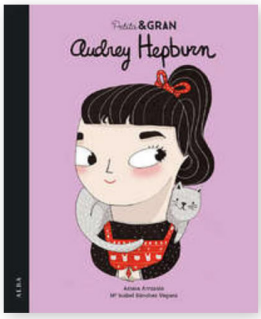
Petita & Gran Frida Khalo
(EDICIÓN EN CATALÁN)
Gee Fan Eng · Sánchez Vegara, Mª Isabel



Petita & Gran Agatha Christie
(EDICIÓN EN CATALÁN)
Munsó, Elisa · Sánchez Vegara, Mª Isabel



Petita & Gran Amelia Earhart
(EDICIÓN EN CATALÁN)



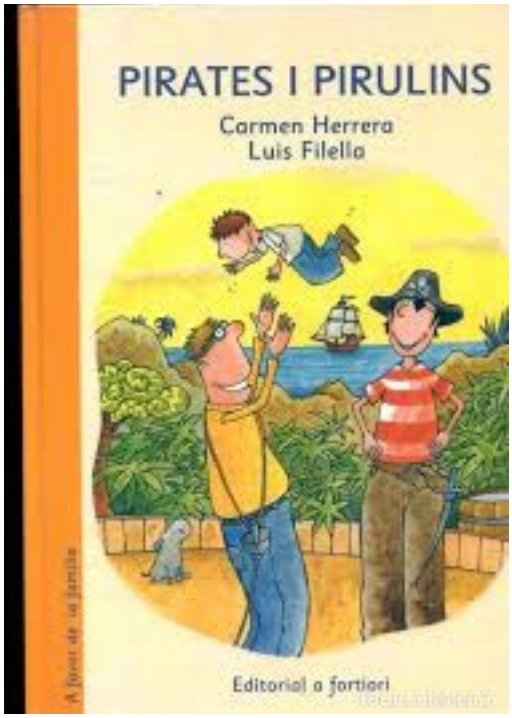
Petita & Gran Audrey Hepburn
(EDICIÓN EN CATALÁN)

Petita & Gran (col·lecció)

Mª Isabel Sánchez Vegara,
diverses il·lustradores,
Ed. Alba.

És un conte sobre dones extraordinàries com dissenyadores, pintores, científiques, pilotes, escriptores, aventureres,…Els títols publicats fins ara són: Jane Austen, Agatha Christie, Frida Kahlo, Ada Lovelace, Amelia Earhart, Marie Curie, Ella Fitzgerald, Coco Chanel, Audrey Hepburn, Georgia O'Keefe, Anne Frank, Dian Fossey, Gloria Fuentes.

Idees clau: dones extraordinàries, igualtat de gènere, revisió d'estereotips.

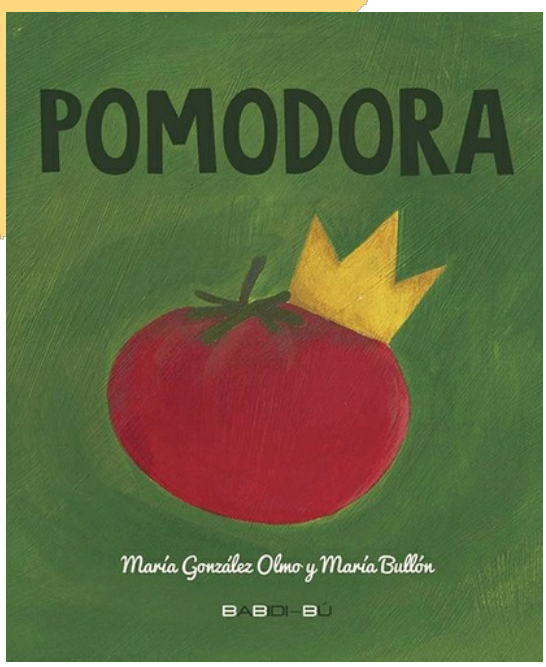


Pirates i pirulins

Carmen Herrera Castro, Luis Filella
Ed. Afortiori.

Aquest conte narra les vacances d'un nen amb els seus dos tiets. Per normalitzar les parelles homosexuals i parlar de la diversitat familiar amb els infants.

Idees clau: diversitat afectiva i sexual, diversitat familiar, noves masculinitats, revisió d'estereotips.

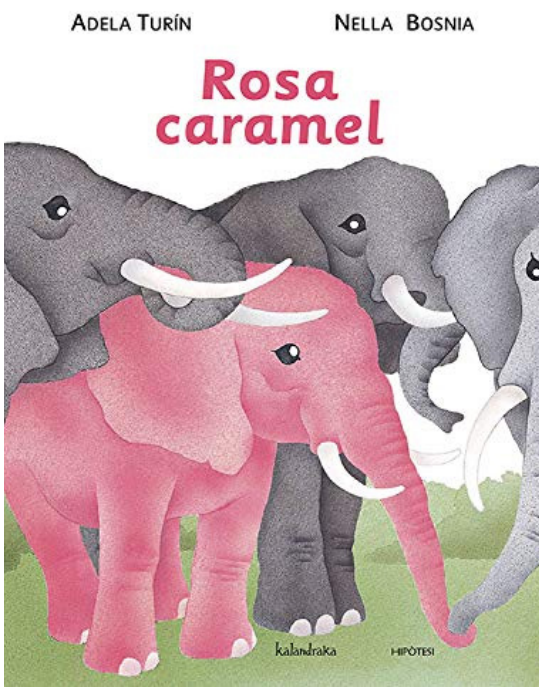


Pomodora

Maria Gonzalez Olmo, Maria Bullon
Ed. Babidi-bu.

Pomodora és una princesa res convencional. És forta, independent, lluitadora, valenta... i amb els seus dibuixos pot fer que els desitjos es facin realitat, descobrint un món que no sabia que existia. Compartirà aventures amb un drac i un gat.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, emocions, amistat i convivència.



Rosal caramel

Adela Turí, Nella Bosnia
Ed. Kalandraka.

La Guillermina és una elefanteta que decideix trencar les normes, no vol tornarse de color de rosa com les altres. Perquè a la seva família la tradició diu que les elefantes han de menjar flors roses per tornar-se de color rosa i han d'estar sempre tancades en un prat.

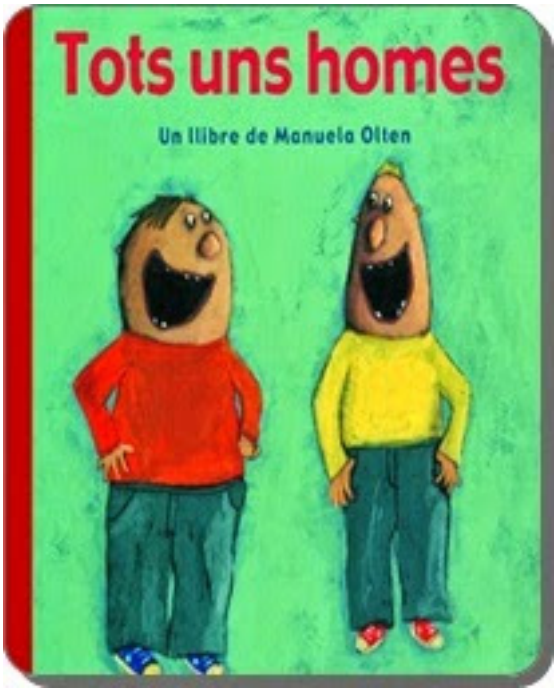
Idees clau: revisió d'estereotips, emocions, amistat i convivència, igualtat de gènere.

Soy una niña

Yasmeen Ismail
EdCorimbo S.L.

Este conte narra la història d'una xiqueta que es confosa en normalitat en un xiquet. És una història que trenca els estereotips de gènere imposats en la societat, com el color rosa per a les xiquetes i el color blau per a xiquets. Aquesta xiqueta celebra la seua manera de ser d'una forma divertida i emocionant.

Idees clau: trencament estereotips de gènere, igualtat de gènere.



Tots uns homes

Manuela Olten
Ed. RBA Serres.

Tots uns homes aborda amb molt d'humor com els estereotips de gènere marquen la nostra vida. Dos nens parlen del fet de ser nen o nena: "els nens són valents i no tenen por de res", ... però... com se senten els dos amics respecte això?

Idees clau: **revisió d'estereotips, emocions, noves masculinitats.**

Una catàstrofe afortunada

d'Adela Turin, Nella Bosnia
Ed. Kalandraka.

En aquesta família de ratolins només les ratolines fan les tasques de la llar i la cura. Però aleshores hi ha una catàstrofe que ho posa tot potes enlaire: la família es queda sense llar i canvien completament les seves vides.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.

Yo voy conmigo

Raquel Diaz
Ed. Thule.

A la xiqueta protagonista del conte li agrada un xiquet, però aquest no es fixa en ella. Els seus companys li aconsellen que canvie el seu estil per atraure l'atenció del xiquet i funciona correctament, però ella se'n adona que no és ella mateixa i decideix recuperar el seu estil de vida d'abans.

Idees clau: amor propi, ensenyança positiva.

Wangari i els arbres de la Pau

Jeanette Winter
Ed. Ekaré.

Una història real sobre la vida de Wangari Maathai, Premi Nobel de la Pau l'any 2004. Wangari vivia envoltada d'arbres en el seu poble, però quan es va fer gran va començar una desforestació massiva i Wangari va decidir sembrar nou arbres petits i iniciar una gran reforestació.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, dones extraordinàries, violència zero.

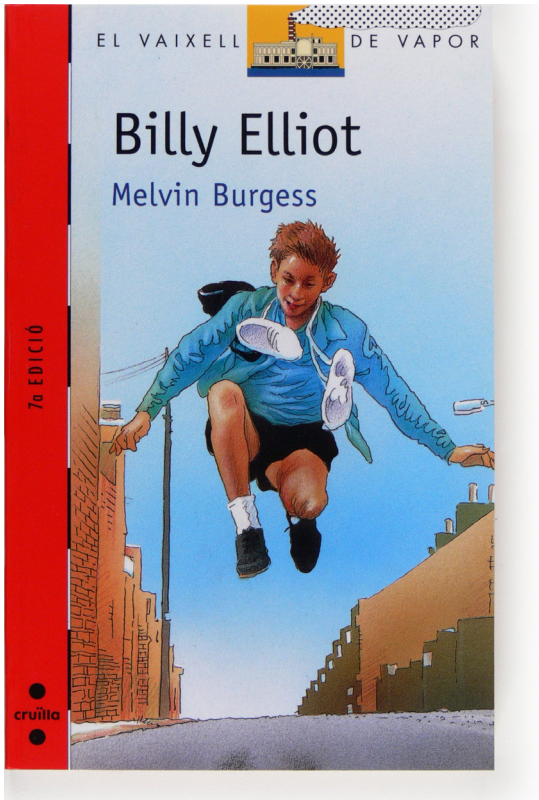
A partir de 8 anys

Amb ulls de nena

Francesco Tonucci, Amparo Tomé
Ed. Graó.

Resum: parla de l'amor, respecte, llibertat... I sobretot, què vol dir ser nena? És un llibre que posa en dubte els estereotips i prejudicis, i revisa la història, la psicologia i les emocions de les nenes.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.

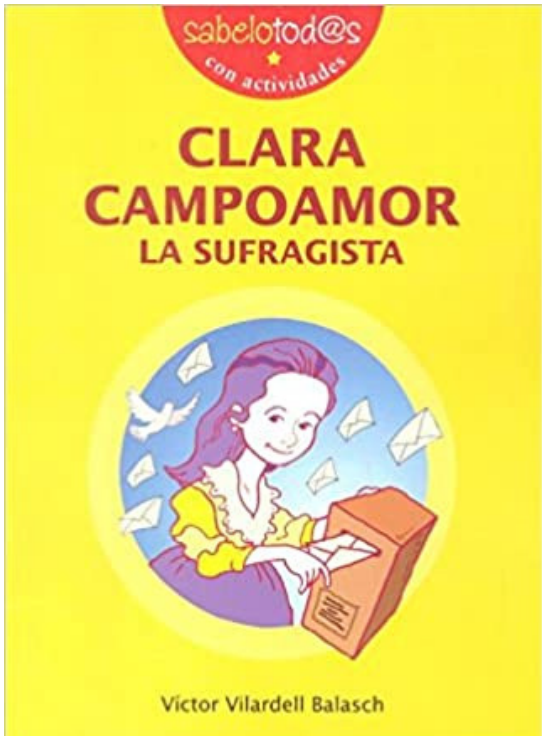


Billy Elliot

Melvin Burgess, María Simavilla
Ed. SM, vaixell de vapor.

En aquesta història descobrirem la dolçor i perseverança d'un nen que vol vèncer els prejudicis i dedicar-se a la dansa. El seu pare pensa que la dansa és només per les nenes. En Billy lluita pel seu somni, lluitant contra els estereotips i els prejudicis d'un poble en ment tancada.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, noves masculinitats.

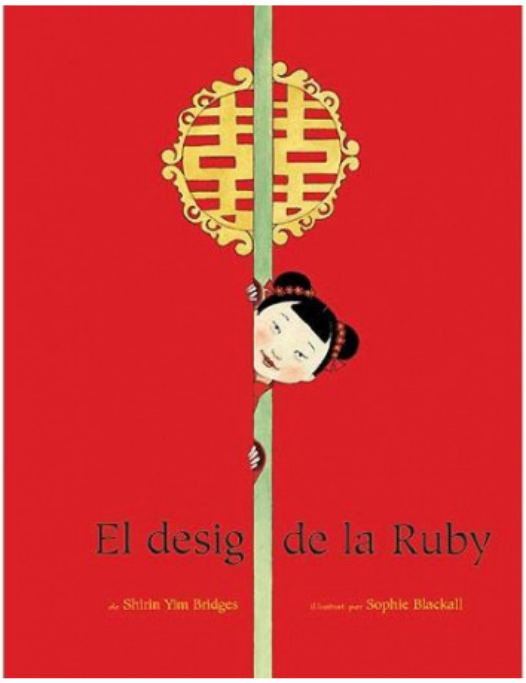


Clara Campoamor

Victor Vilardell Balasch
Ed. Elrompecabezas.

Aquest conte narra la vida de Clara Campoamor, des de la seua infància on les dones únicament es dedicaven a les tasques de la llar, degut a que no tenien ni veu ni vot. Clara va plantar cara a totes les persones que es va ficar en els seu camí, i va aconseguir que les dones pogueren votar en Espanya.

Idees clau: estereotips tradicionals, vot femení.

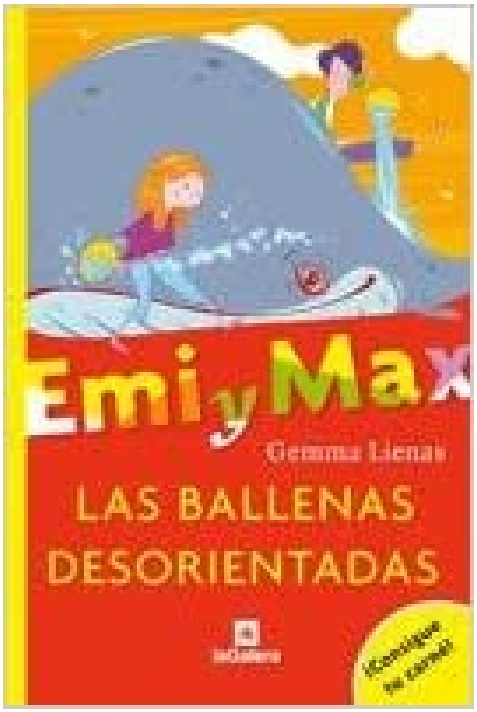


El desig de la Ruby

Shirin Yim Bridges
Ed. Serres.

En una ciutat de la Xina pre-revolucionària viu la Ruby, una nena diferent de les altres, no vol casar-se sinó anar a la universitat igual que els xiquets. Aquest és un conte que ens parla de la independència d'esperit i la llibertat. La Ruby és forta, lluitadora, perseverant i valenta, que lluita per tenir les mateixes oportunitats que els xiquets.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.

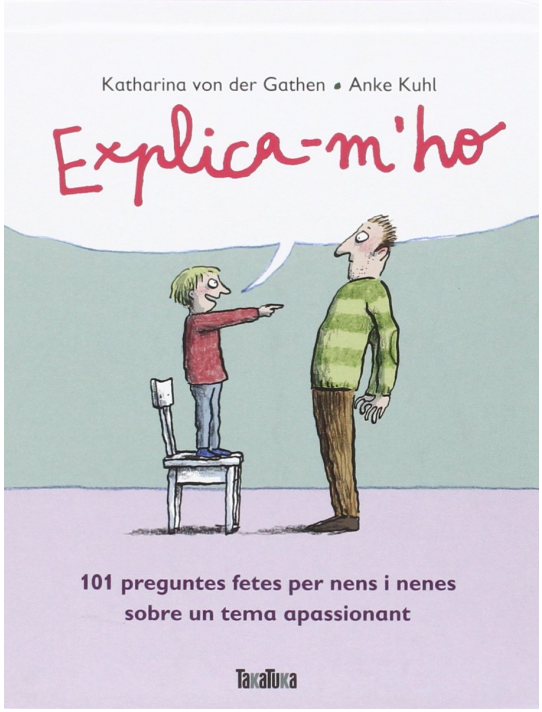


Emi i Max (col·lecció)

Gemma Lienas
Ed. La Galera.

Les aventures de l'Emi i en Max per tot el planeta intentant resoldre problemes ambientals. Una nena i un nen que viatgen junts, en igualtat de condicions. L'amenaça del virus mutant, Els elefants enfurismats, Els lemmings bojos, Les balenes desorientades…. I molt més!

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, amistat i convivència.

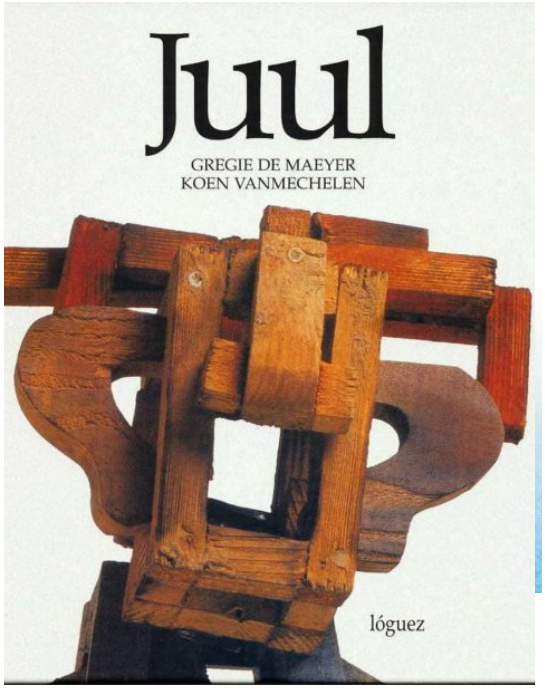


Explica-m'ho: 101 preguntes fetes per nens i nenes sobre un tema apassionant

Katharina von der Gathen, Anke Kuhl
Ed. Takatuka.

És un llibre per a que la joventut actue de manera responsable amb el seu cos i en els temes relacionats amb sexualitat i amor. On es tracten preguntes com, una àvia pot tenir fills? Per follar s'ha d'anar despullat? Es pot fer sexe sota l'aigua? Un llibre divertit i fresc sobre sexualitat creat a partir de preguntes d'infants. L'autora respon sense embuts però amb sensibilitat, tacte i humor.

Idees clau: emocions, educació afectiva i sexual, revisió d'estereotips, diversitat afectiva i sexual.

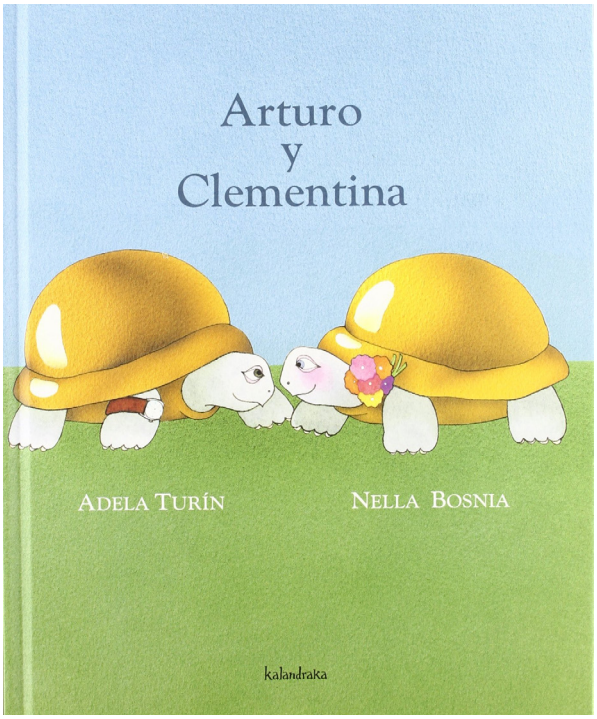


Juul

Gregie de Maeyer, Koen Vanmechelen
Ed. Lóguez.

Juul ens fa reflexionar sobre els conflictes, la tolerància i el respecte per les diferències. Un llibre dur però respectuós i compromès perquè els lectores/es reflexionin sobre la violència.

Idees clau: emocions, assetjament, amistat i convivència, violència zero, resolució de conflictes.

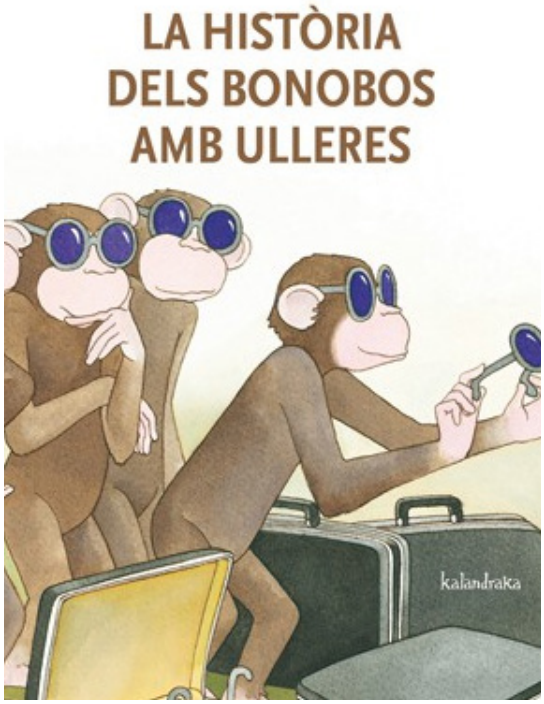


L'Artur i la Clementina

Adela Turín, Nella Bosnia
Ed. Hipòtesi i Ed. Kalandraka.

És una història fabulada que reivindica el rol femení en la societat, mitjançant el relat d'una parella de tortugues que decideixen casar-se. La vida de la Clementina es converteix en un infern perquè el seu marit no la deixa tenir opinions, li enfonsa l'autoestima, no li deixa fer res pel seu compte...

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, amistat i convivència.

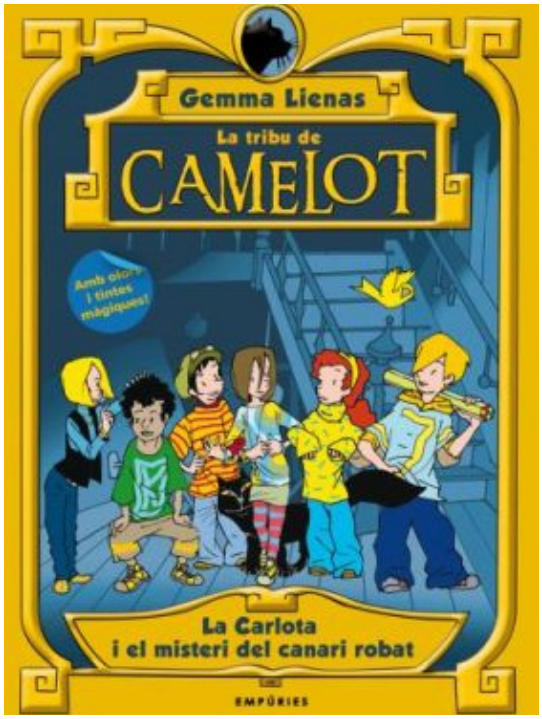


La història dels bonobos amb ulleres

Adela Turin, Nella Bosnia
Ed. Kalandraka.

Un conte divertit sobre els estereotips de gènere. Els bonobos mascles mengen, viatgen i es modernitzen mentre les bonobos femelles recol·lecten i crien la prole. Ells no les deixen evolucionar i aprendre. Un bon dia elles es cansen d'aquesta situació i decideixen canviar-la.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, noves masculinitats.

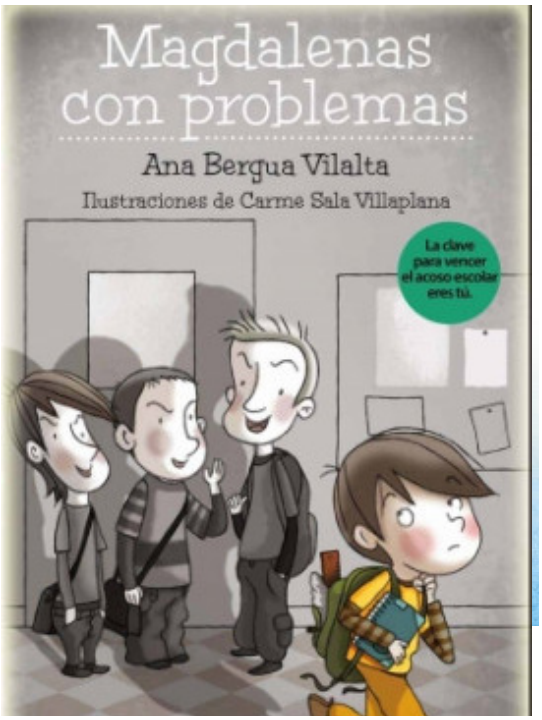


La Tribu de Camelot (col·lecció)

Gemma Lienas
Ed. Estrella Polar.

Per resoldre misteris i reflexionar sobre els prejudicis, la discriminació, l'assetjament, l'amistat, el valor del grup, la convivència… Destaquen especialment 3 volums: El misteri del canari robat, El misteri de les granotes encantades i El misteri dels ocells embogits .

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, amistat i convivència, resolució de conflictes.

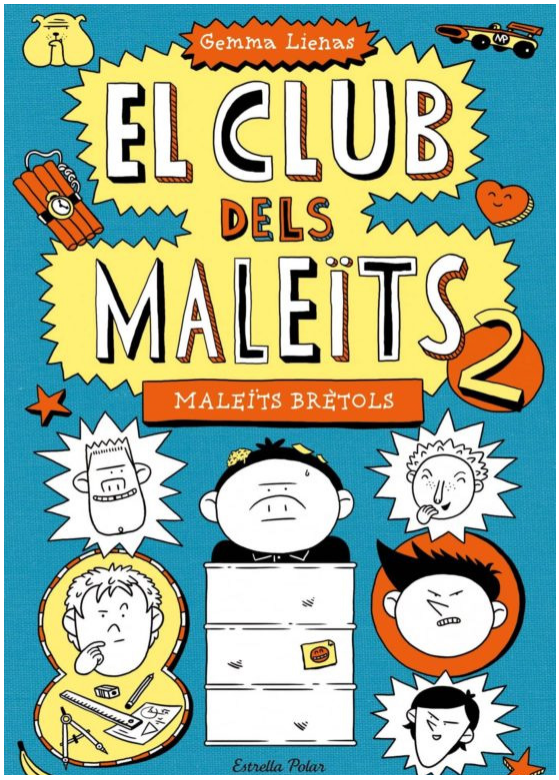


Magdalenes amb problemes

Ana Bergua, Carme Sala
Ed. Proteus.

Aquest conte explica la història d'en Pau, un nen alt i introvertit que juga a
bàsquet i li agrada molt cuinar. A l'escola pateix assetjament i comença a trobar-se molt malament. Descobrirà que parlar-ne amb els que l'estimen pot ajudar-lo.

Idees clau: prevenció de l'assetjament, resolució de conflictes, violència zero, amistat i convivència, noves masculinitats.

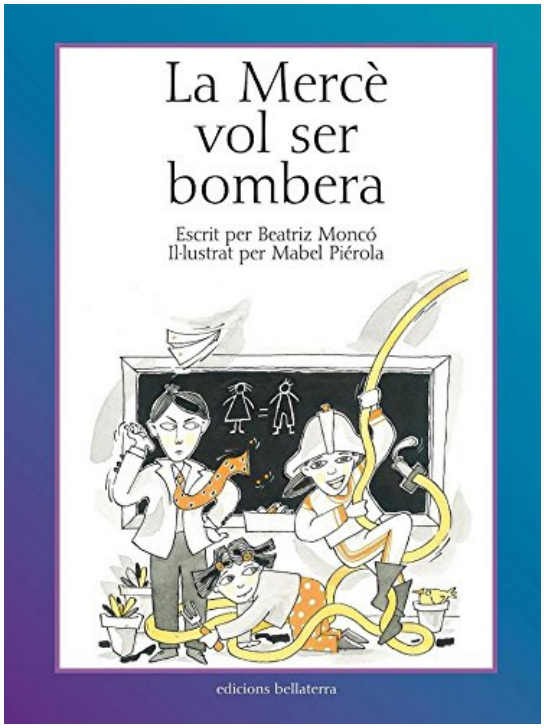


Maleïts brètols

Gemma Lienas
Ed. Estrella Polar.

En aquesta col·lecció coneixerem en Marc, el germà petit de la Carlota, que
comença l'institut amb els seus amics. Vinyetes i diàlegs humorístics que ens expliquen
la vida d'en Marc a l'institut: conflictes, convivència, assetjament, amistat…

Idees clau: prevenció de l'assetjament, resolució de conflictes, violència zero, amistat i convivència.



Mercè vol ser bombera

Beatriz Monco
Ed. Bellaterra.

És un conte que trenca les històries i ensenya una lliçó sobre la igualtat i la diversitat.

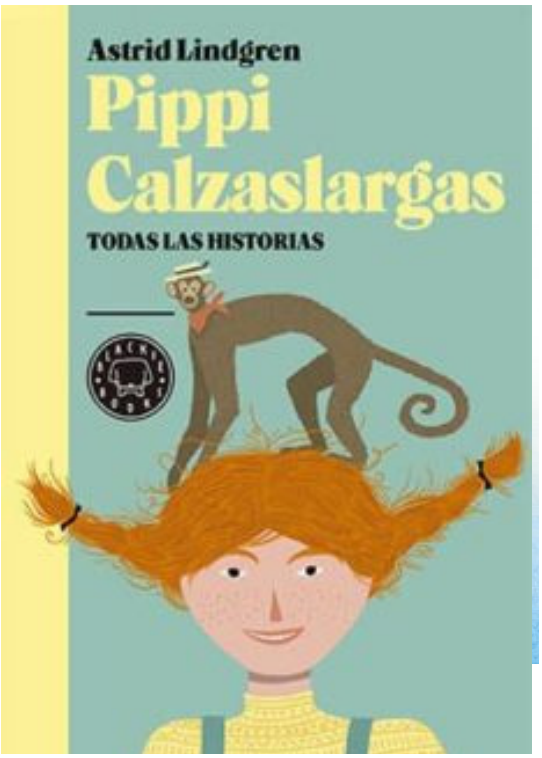
Idees clau: igualtat de gènere, ètica, estereotips de gènere.

No m'agrada el futbol, i què?

D'Andoni Egaña, Mikel Valverde
Ed. La Galera.

Al protagonista d'aquesta història el futbol no li agrada però és un apassionat dels animals. Un llibre fantàstic per aprendre a respectar els gustos de cadascú trencar amb els estereotips de la masculinitat.

Idees clau: revisió d'estereotips, noves masculinitats, igualtat de gènere, diversitat.

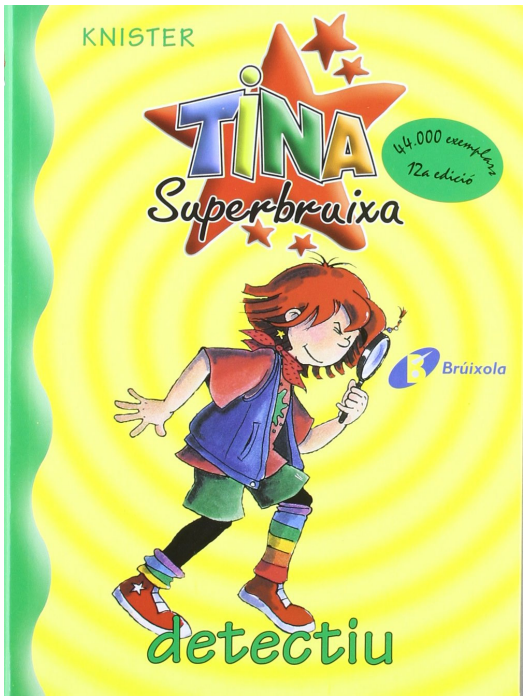


Pipicalzaslargas, todas las historias (castellà)

Astrid Lindgren
Ed. Blackie books.

La Pipi és una gran heroïna, viu amb un cavall i un mico, és valenta, autònoma, intel·ligent, rebel, divertida i molt forta. Tot el seu temps el dedica a explorar la seva imaginació desbordant. És una nena que no es regeix pels estereotips de gènere.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.



Tina Superbruixa (col·lecció)

d'Astrid Lindgren
Ed. Blackie books.

Els llibres de la Tina Superbruixa estan plens d'humor, màgia i aventures emocionants. A la Tina li agrada jugar a futbol, fer encanteris, fer de detectiu, viatjar per tot el món,... una Superbruixa molt llesta, forta i valenta.

Idees clau: **revisió d'estereotips, igualtat de gènere.**