

GUIA DE LLIBRES INCLUSIUS PER A LA IGUALTAT DE GÈNERE I NO VIOLÈNCIA

INFANTIL
(DE 3 A 6 ANYS)



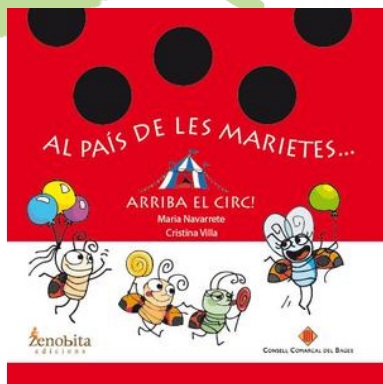
MASSMA
MANCOMUNITAT
DE SERVEIS SOCIALS
DE LA MARINA ALTA

 **xarxa**
Valenciana
d'Igualtat



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Vicepresidència i Conselleria
d'Igualtat i Polítiques Inclusives

A partir de 3 anys



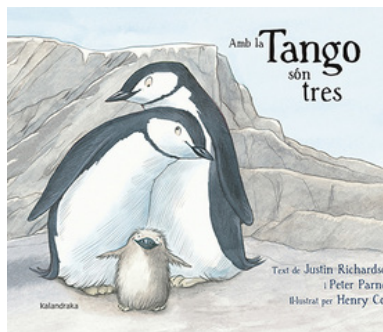
Al país de les marietes... arriba el circ!

Maria Navarrete, Cristina Villa

Ed. Zenobita.

Explica que totes les persones són úniques i especials, i que s'ha de tindre les mateixes oportunitats, sense que aquestes estiguen basades en el sexe o gènere. En aquest conte, totes les marietes es disfressen per actuar en el circ sense que existisquen diferències de gènere.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, amistat i convivència, emocions.



Amb la Tango són tres

Justin Richardson, Peter Parnell, Henry Cole

Ed. Kalandraka.

Aquest conte està basat en una història real del zoo de Nova York. Dos pingüins mascles, el Roy i el Silo estan sempre junts i construeixen un niu per formar una família. Un cuidador del zoo els ofereix la oportunitat de covar un ou fecundat del que sortirà en Tango. És un conte que ens encanta perquè il·lustra molt bé la diversitat familiar i afectiva sexual. També ens parla de les noves masculinitats i del valor de la cura.

Idees clau: diversitat afectiva i sexual, diversitat familiar, noves masculinitats.



Blancanieves y los 77 enanitos

Davide Cali

Ed. Anaya.

Aquest conte és una reinterpretació al conte clàssic de Blancanieves, tenint aquest conte com a pilar fonamental la llibertat, i qüestionant els estereotips de gènere acceptats socialment.

Idees clau: revisió estereotips de gènere, llibertat, educació en igualtat de drets i oportunitats, i llibertat.



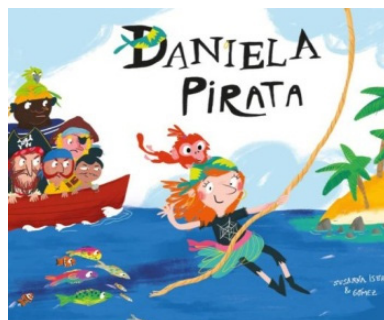
Cenicienta y las pantuflas peludas

Davide Cali

Ed. Anaya.

aquest conte és una reinterpretació de la història clàssica de la Cenicienta. Aquest conte és basa en la llibertat i en la reivindicació dels estereotips clàssics de gènere.

Idees clau: llibertat, reivindicació estereotips de gènere, educació en igualtat.



Daniela Pirata

Susanna Isern

Ed. Nubeocho.

Daniela somia en ser pirata en el Caiman Negre, però els pirates d'aquest vaixell no volen xiques en el seu vaixell. Per poder ser pirata ha d'enfrontar-se a totes les proves que li fiquen i superar-les. Després de superar les proves en èxit i seguir avant en el seu somni, es convertirà en la nova capitana del vaixell.

Idees clau: igualtat d'oportunitats, masclisme, estereotips, discriminació de gènere.



El cavaller que no volia lluitar

Helen Docherty, Thomas Docherty

Ed. Maeva.

Un conte de fantasia que té per protagonista un nen cavaller, en Leo, que no vol lluitar amb el drac, sinó que s'equipa amb els seus llibres preferits quan la seva família l'envia a lluitar contra el drac. És un conte que fa pensar en com resollem els conflictes de manera no violenta i que desemmascara els estereotips masculins per oferir altres referents de masculinitat més basats en el valor de la cura i el respecte.

Idees clau: violència zero, resolució de conflictes, noves masculinitats, revisió d'estereotips, amistat i convivència.



El club dels valents

Begoña Ibarrola, Pablo Auladell Pérez
Ed. Cruïlla.

Aquesta història ens parla d'una escola on hi ha un nen que fa servir la força i la violència per aprofitar-se de tothom. La resta de companys i companyes tenen por fins que n'hi ha un que s'hi enfronta amb el diàleg i sense fer servir la força física. Aquest conte ens agrada per poder parlar amb els nens i nenes de l'assetjament i de les diferents maneres de resoldre conflictes.

Idees clau: amistat i convivència, prevenció de l'assetjament, violència zero, resolució conflictes.



El llibre de les emocions per a nenes i nens: contes de la fada Menta

Gemma Lienas, Sigrid Martínez
Ed. Navona.

En aquest recull de 28 contes de la fada Menta trobarem nens i nenes de 3 a 7 anys que es troben en situacions de conflicte emocional, social o familiar i la fada Menta els acompanya per descobrir per si mateixos les respostes i solucions als seus dilemes. Un molt bon recurs per treballar les emocions, la convivència i la resolució de conflictes.

Idees clau: emocions, revisió d'estereotips, amistat i convivència, resolució de conflictes, igualtat de gènere, diversitat.
i convivència, prevenció de l'assetjament.

El millor amic del món.

Carl Norac & Claude K. Dubois



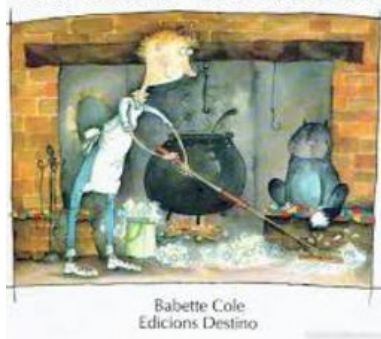
El millor amic del món

Carl Norac, Claude K. Dubois
Ed. Corimbo.

Aquest és un conte que ens parla de l'amistat amb molta tendresa. També és un llibre que ens parla de l'enyor. La Lola i en Simó són molt amics, juguen junts, s'ajuden i s'estimen molt. Però un bon dia en Simó ha de marxar a viure a un altre lloc... sort que els caps de setmana es podran retrobar!

Idees clau: emocions, amistat i convivència.

EL PRÍncep VENTAFOCS

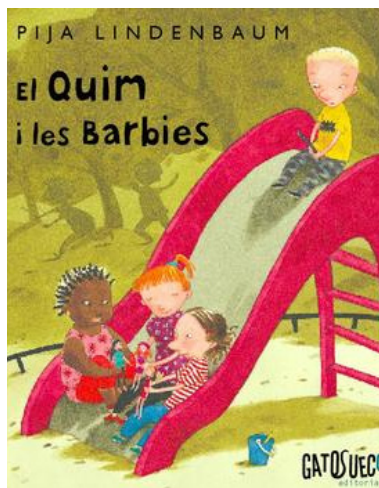


El príncep ventafocs

Babette Cole,
Ed. Destino.

Deixem-nos sorprendre per la divertidíssima història del príncep ventafocs! Tenia tres germanastres que sempre es reien d'ell fins que un dia se li va aparèixer una fada que sense voler-ho el va convertir en un mico gegant i pelut. En tocar les dotze i trobant-se davant una bonica princesa, va tornar a convertir-se en qui era, i va fugir tot perdent els pantalons. La princesa va decidir anar-lo a buscar.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, noves masculinitats.

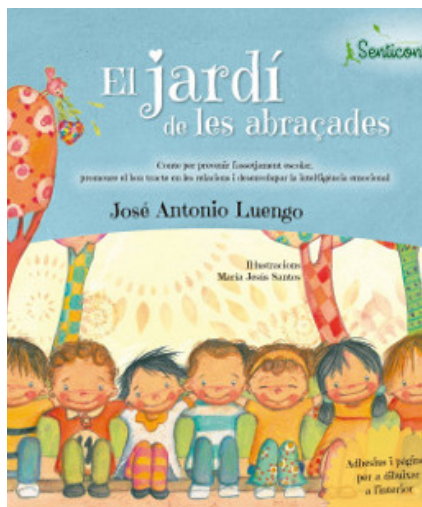


En Quim i les Barbies

Pija Lindenbaum
Ed. Gato sueco.

En Quim i les Barbies és un conte que parla d'un nen que prefereix jugar amb nines que anar a jugar a futbol amb els altres nens. Aquest conte ens fa pensar en si hi ha jocs i joguines diferents per a nens i nenes i els ajuda a tenir una mirada més oberta i tolerant cap a les noves maneres de ser nen, revisant els estereotips de gènere.

Idees clau: revisió d'estereotips, amistat i convivència, noves masculinitats.



El jardí de les abraçades

José Antonio Luengo, María Jesús Santos
Ed. Sentir

És un conte per prevenir l'assetjament escolar, promoure el bon tracte en les relacions i desenvolupar la intel·ligència emocional. L'autor, membre de l'Equip per a la prevenció de l'assetjament escolar de la Comunitat de Madrid, destina aquest conte a les nenes i els nens d'entre 3 i 10 anys. Aquest conte forma part de la col·lecció "Senticontes", el tercer títol de la qual es publicarà aquest mes de maig i es titularà De quin color són els teus secrets? (destinat a prevenir l'abús sexual infantil).

Idees clau: amistat i convivència, emocions, prevenció de l'assetjament.



El secret d'estimar

Sarah E. Burg

Ed. Malsinet.

Aquest és un conte sense paraules però que diu molt. Diu molt de l'amor, de la tendresa, de l'amistat, de l'empatia, el respecte, la convivència... El secret d'estima ens explica la història d'un nen i una nena que volen la mateixa flor vermella. Estiren cadascú per un costat i la flor es trenca... com se senten quan passa això? Com aconseguiran solucionar-ho? És un llibre molt dolç que ens emociona amb el poder màgic de les il·lustracions.

Idees clau: amistat i convivència, resolució de conflictes, emocions.



Els sentiments d'en Fèlix

Lévy, Didier, Turrier, Fabrice

Ed. Cruïlla.

El conte ens pot ajudar molt per parlar de sentiments i emocions amb els més petits i petites. És realista però presenta els sentiments amb un toc d'humor. En Fèlix és un personatge masculí que emana molta tendresa i que té sentiments de tota mena: afecte, vergonya, por, avorriment, alegria, tristesa, gelosia... Un conte amb el qual els infants se sentiran molt identificats i podran aprendre a posar nom a les seves emocions.

Idees clau: emocions



Hi ha res de més avorrit que ésser una princesa rosa?

Raquel Díez Reguera
Ed. Thule.

La Carlota és una princesa rosa que no vol ser una princesa rosa ni vol fer cap de les coses que se suposa que ha de fer una princesa. La Carlota voldria encarregar-se ella de viatjar en globus, viure mil aventures emocionants, lluitar contra els llops o els dracs... i no vestir-se de rosa! Aconsegueix capgirar la vida al seu regne i intenta convèncer a tothom que els temps han canviat i que les nenes poden aspirar a fer coses més interessants que ser princeses roses.... ho aconseguirà?

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.



Wen Miralles - Bela Arga

¡HUELE A MACHISMO!

Huele a machismo

Wen Miralles
Ed. Agencia ISBN.

Aquest conte narra la història d'Elina, una xiqueta en un nas prodigiós, que pot olorar coses que ningú més veu. Olorar pestes com el masclisme, al qual tindrà que descobrir el seu origen, el seu significat i les situacions en les que es desenvolupa.

Idees clau: masclisme

Un cuento feminista para la igualdad entre niñas y niños



L'ombra de la Clara

Elisenda Pascual

Ed. Uranito.

La Clara ha perdut el somriure i no sap ben bé per què... sent que una ombra la segueix, una ombra cada vegada més gran. La Clara no troba les paraules per explicar el què li passa. Aquesta és una història plena de simbolismes que ajuda als adults a explicar als nens i nenes com prevenir l'abús sexual. Hi ha una web amb material de reforç per a educadors/es i famílies: <http://www.claraysusombra.com>.

Idees clau: prevenció de l'abús sexual, emocions.



La gran fàbrica de les paraules

Agnès de Lestrade, Valeria Docampo

Ed. Sleepyslaps

Aquest conte transcorre en un país on la gent gairebé no parla i les paraules s'han de comprar i empassar per poder-les pronunciar. En Dídac és un nen sensible i dolç que vol comprar paraules per dir-li a la nena de qui està enamorat. Però no té massa diners per fer-ho... anirà descobrint mica en mica que la manera de pronunciar les paraules és més important que les paraules en si mateixes.

Idees clau: amistat i convivència, emocions, noves masculinitats.



ARA EM DÍC.

La Peluca de LUCA



Un cuento para valientes

La peluca de Luca

Helena Berenguer

Ed. lalala.

Luca és una xiqueta de quatre anys que s'enfronta a superherois i heroïnes i prínceps i princeses per defensar la seua pelluca blava. Aquest conte reflexiona sobre lo femení i lo masculí, les actituds pròpies de xiquets i de xiquetes. Luca s'atreveix a qüestionar les normes socials i s'enfronta al món.

Idees clau: revisió estereotips de gènere, igualtat.

LAS MUJERES Y LOS HOMBRES

IDEA Y TEXTO
Equipo Plantel

ILUSTRACIONES
Luci Gutiérrez



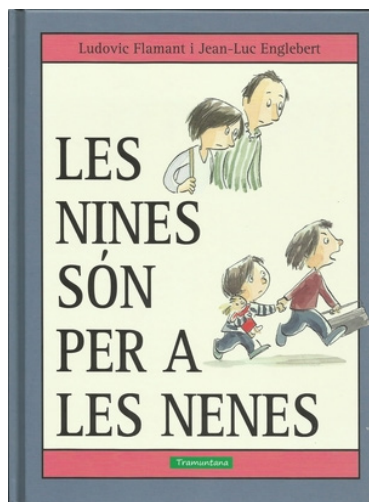
Las mujeres y los hombres

Luci Gutiérrez

Ed. Media Vaca.

Aquesta història és real, fa un anàlisi a la societat actual des de la perspectiva d'igualtat, analitzant la desigualtat de gènere. Fa referència a totes les situacions en les que homes i dones no reben el mateix tracte ni els mateixos drets.

Idees clau: desigualtat de gènere, igualtat d'oportunitats.



Les nines són per a les nenes
Ludovic Flamant, Jean-Luc Englebert
Ed. Tramuntana.

Un conte simpàtic per als que encara pensen que les nines són per a les nenes... el protagonista és un nen al que la seva tieta li regala una nina. I li encanta! 'Li diré Teresa', diu en veure-la. Quan diu que vol dormir amb la Teresa, el seu pare diu 'No és greu. Ja li passarà'. Però no li passa, fins i tot demana un cotxet per a la nina... és un nen ben normal!

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, noves masculinitats.

Les tres Bessones
i la Caputxeta Vermella



Les tres bessones (col·lecció)
Mercè Company, Roser Capdevila
Ed. Angle.

La col·lecció de les tres bessones ens acompanya a les escoles, les biblioteques i les cases des de fa molt de temps. Són tres nenes aventureres, valentes, intel·ligents, enginyoses, divertides.... que es passegen pels contes clàssics (i no tant clàssics) amb molta gràcia i trencant amb els estereotips de gènere i promovent la coeducació.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, resolució de conflictes.



La bruixa avorrida (col·lecció)

Enric Larruela, Roser Capdevila

Ed. Angle.

Aquesta és la col·lecció de la vida de la Bruixa avorrida, que també trenca amb els estereotips de gènere amb molt d'humor i ens ajuda a reflexionar sobre la diversitat sexual i familiar. Descobrirem, per exemple, amb qui es va casar la Bruixa avorrida a El casament de la Bruixa avorrida, un conte molt divertit que no ens deixarà indiferents.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual.



Monstruo rosa

Olga de Dios

Ed. Apila.

És un conte sobre el valor de la diferència. Ens ajuda a entendre la diversitat com a element enriquidor de la nostra societat. Ens parla del respecte de la llibertat individual amb unes imatges ben originals i divertides. Ens parla d'un monstre de color rosa que viu en un món on se sent molt diferent als altres, que són tots iguals entre ells. Durant un temps intenta adaptar-se, però al final decideix buscar un lloc on pugui viure més a gust i sigui acceptat tal com és, sense necessitat de canviar.

Idees clau: revisió d'estereotips, diversitat, emocions.



Orelles de papallona

Luisa Aguilar, André Neves

Ed. Kalandraka.

Tenir les orelles enormes, el cabell indomable, ser alt o baix, prima o grassoneta... El tret més insignificant pot ser motiu de burla per als més petits/es. Això és el que li passa a la Mara cada vegada que va a l'escola... però la nena trobarà una resposta positiva i molt imaginativa per fer front a les burles dels seus companys. D'aquesta manera se sentirà més forta i valenta. Un conte que ens fa reflexionar sobre l'assetjament a l'escola.

Idees clau: diversitat, emocions, prevenció de l'assetjament, amistat i convivència.



Piratrans carabarco

Julio Concepción, ATA – Sylvia Rivera

Ed. La Calle.

Carabarco és un pirata de veritat, amb dos ovaris, un gall i una estrella com a parche a l'ull. Amb aquest conte reflexionarem sobre la igualtat, el respecte per la diferència, la llibertat de què cadascú sigui com vulgui ser, sense judicis. És un conte molt divertit i fresc que va acompanyat d'una guia didàctica per ajudar als professionals de l'educació i les famílies a reflexionar i parlar sobre la transsexualitat amb els infants.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual.



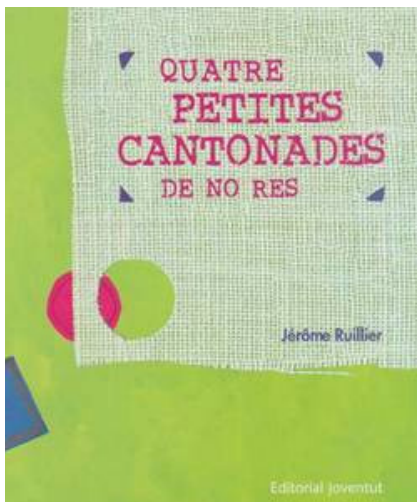
Quan les nenes volen alt

Raquel Díaz Reguera

Ed. Lumen infantil.

L'Adriana, La Virginia i la Martina són tres nenes amb grans somnis: la Martina vol ser aviadora, li encanta volar! l'Adriana vol ser una súper violinista i la Virginia vol ser una escriptora reconeguda en tot el planeta. Però la banda del senyor "Nohoaconseguiraspàs" els ha omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar. És un conte que mostra que s'ha de seguir endavant amb els somnis malgrat els entrebancs del camí.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.



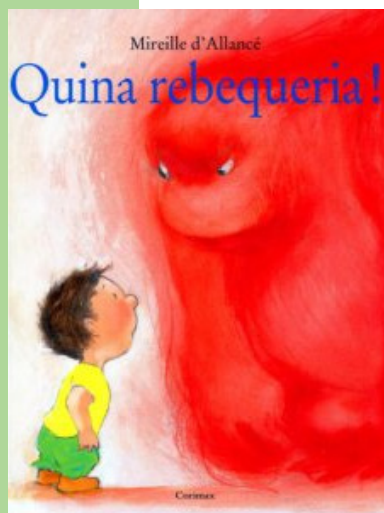
Quatre petites cantonades de no res

Jérôme Ruillier

Ed. Joventut.

Un conte amb una proposta gràfica molt original i que amb molt poc text aconsegueix transmetre'ns el missatge amb fluïdesa i molt de color. En aquest conte descobrirem un petit quadrat que vol jugar a casa de les seves amigues rodones però no passa per la porta perquè la porta és rodona! Aleshores entre tots busquen solucions al problema... primer volen canviar al quadrat i fer-lo rodó... i finalment entenen que el quadrat és diferent, que mai no serà rodó, però que poden ser amics igualment i jugar tots junts.

Idees clau: diversitat, resolució de conflictes, amistat i convivència.



Quina rebequeria!

Mireille d'Allancé

Ed. Corimbo.

En aquest conte coneixerem un nen que té un dia molt dolent i s'enfada amb facilitat. En un moment donat perd el control de la ràbia i la rebequeria es converteix en un monstre pelut i taronja. És un conte que impacta molt als infants i els ajuda a pensar solucions de la mà del protagonista.

Idees clau: emocions, resolució de conflictes.



Si el rosa es de las niñas, el azul es del mar

Óscar Espirita

Ed. Hidroavión

En Kium és un nen que no se sent acceptat pels seus companys perquè va vestit amb la seva samarreta rosa preferida. A través d'una gran aventura enmig de la natura, en Kium descobrirà que els colors són de tothom i que cadascú es pot vestir com vulgui. Aquest és un conte que ens fa reflexionar sobre els estereotips de gènere i el respecte per la llibertat individual.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, noves masculinitats.





T'estimo (quasi sempre)

Anna Llenas

Ed. Estrella Polar.

En Lolo i la Rita són molt diferents; en Lolo és un cuc de bola i la Rita una cuca de llum, cadascú amb la seva manera de ser. Acceptar les diferències sovint no és fàcil... Aquest és un conte que ens convida a comprendre què ens fa diferents, què ens agrada dels altres i què no, i com trobar la manera de ser amics i estimar-nos encara que siguem diferents.

Idees clau: igualtat de gènere, amistat i convivència, emocions, resolució conflictiva, diversitat.



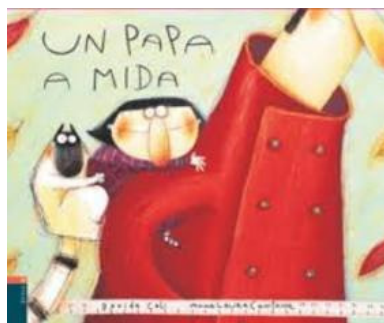
Un món de famílies

Marta Gómez, Carla Nazareth

Ed. Comanegra.

En aquest conte descobrirem una gran diversitat de famílies, famílies que demostren que viure junts fa que la vida sigui menys complicada i més bonica. Cada família és diferent, única i especial i això és meravellós. Una visió contemporània de la diversitat familiar divertida i positiva i amb una il·lustració exquisida.

Idees clau: diversitat familiar, diversitat afectiva i sexual.



Un papa a mida

Davide cali

Ed. Baula.

En el si d'una família monoparental la protagonista considera que té la mare més gran, més guapa, més valenta, més llesta i més esportista de totes les mares de l'escola, i vol posar un anunci per buscar un pare adequat. Després de fer una bona recerca de pare, se n'adona que encara que no sigui gaire fort, ni maco, ni sigui alt, li anirà molt bé com a pare si és afectuós, si l'estima, si és sensible i li explica contes.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, noves masculinitats.



Una mica de mal humor

Isabelle Carrier

Ed. Joventut.

De la mateixa autora del famós conte El cassó d'en Gerard, ens arriba aquesta història deliciosa i plena d'humor sobre les relacions humanes. En Pit i en Pat són dos amics inseparables, s'ho passen molt bé junts. Però amb el temps comencen a haver-hi moment en què no estan d'acord, es culpen l'un a l'altre i s'enfaden. El mal humor s'instal·la entre ells dos i els separa. Però en Pit i en Pat sabran trobar una solució amb molta saviesa.

Idees clau: amistat i convivència, resolució de conflictes.

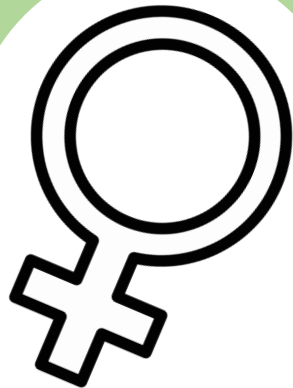
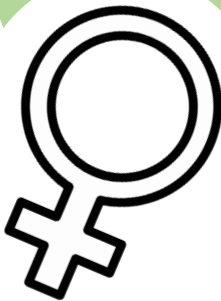


Es busca casa!

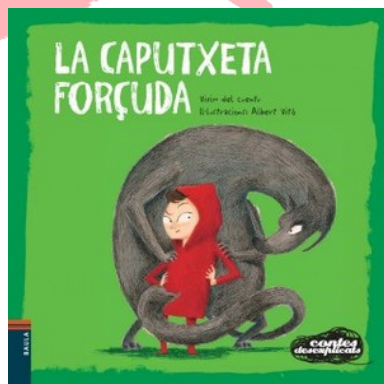
Wieland Freund, Tine Schulz
Ed. Takatuka.

Al centre d'acollida d'animals el petit drac espera amb il·lusió que algú li ofereixi una nova llar. Intenta cridar l'atenció dels visitants amb les millors piruetes que sap fer. Ara bé, els dracs punxen, no són gaire elegants i ho embruten tot; per això el nostre amic té poques possibilitats que l'adopten. Un dia, però, es produeix el miracle de l'amor a primera vista.

Idees clau: Diversitat familiar.



A partir de 5 anys



Contes desexplicats (col·lecció) Vivim del cuento diversos autors, Ed. Baula.

La col·lecció de Contes desexplicats és una gran aposta per redescobrir els contes clàssics amb una mirada no sexista i per la igualtat de gènere. La caputxeta forçada, La rateta que llegia a l'escapada, El Ventafores, o Sant Jordi a la cova del drac són alguns dels títols que no us deixaran indiferents i aportaran molta diversió i esperit crític als infants.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, noves masculinitats.



D'on surt aquesta nena? Thierry Lenain, Delphine Durand Ed. Baula.

En Max té les coses molt clares: hi ha gent que té siri i gent que no en té. I ell se sent molt orgullós de pertànyer al grup dels que sí que en tenen, perquè creu que són els més forts. Però un dia arriba una nena nova a la classe, la Marta, que dibuixa mamuts fantàstics enlloc de floretes entre núvols.... i a més a més juga a futbol i guanya a en Max en tot! Aquesta és una història que, amb molt d'humor, ajuda a qüestionar-se els estereotips de gènere per avançar cap a la igualtat.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.



El meu cos és meu!

Pro Familia, Dagmar Geisler

Ed. Joventut.

Aquest és un conte que ajuda als infants a sentir-se segurs i poder expressar el que els agrada i el que no. És un conte que afavoreix la prevenció de l'abús sexual, ja que estimula el diàleg i la reflexió sobre el propi cos i la relació amb els altres perquè prenguin consciència de les seves sensacions i emocions i puguin establir límits.

Idees clau: prevenció de l'abús sexual, emocions.



El monstre petit diu no!

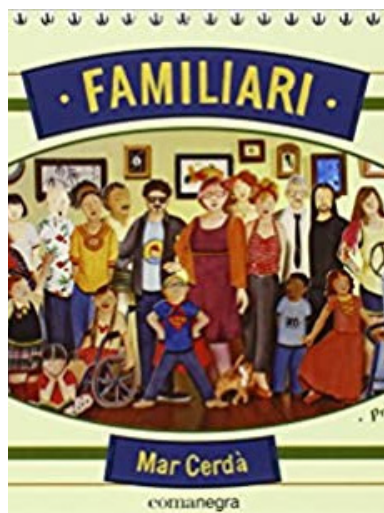
Áslaug Jónsdóttir, Rakel Helmsdal,

Kalle Güettler

Ed. Sushi books.

El monstre gran té una actitud molt manaire i controladora amb el monstre petit. Tot ho vol fer a la seva manera fins que el monstre petit decideix plantar-li cara i demostrar-li que si és un bon amic ha de tractar-lo diferent. Amb un toc d'humor aquest conte ens convida a reflexionar sobre l'amistat, les relacions i com fer servir la paraula "No!" amb fermesa quan no volem fer alguna cosa.

Idees clau: prevenció de l'assetjament, prevenció de l'abús sexual, amistat i convivència, emocions.



Familiari

Marc Cerdà

Ed. Comanegra.

Narra les formes de família existents en la societat, en concret, més de 80.000 tipus de famílies segons l'autor. D'aquesta manera, s'entén cada família com a única i especial.

Idees clau: diversitat familiar.



Junts podem!

Nicholas Oldland

Ed. Símbols.

Aquest conte va molt bé per il·lustrar la importància del treball en equip. Els protagonistes de la història són molt amics però quan intenten anar tots junts en una canoa no aconsegueixen posar-se d'acord. Al llarg del conte aniran descobrint que per assolir el seu objectiu han de poder posar-se d'acord i treballar en equip.

Idees clau: amistat i convivència, resolució de conflictes.



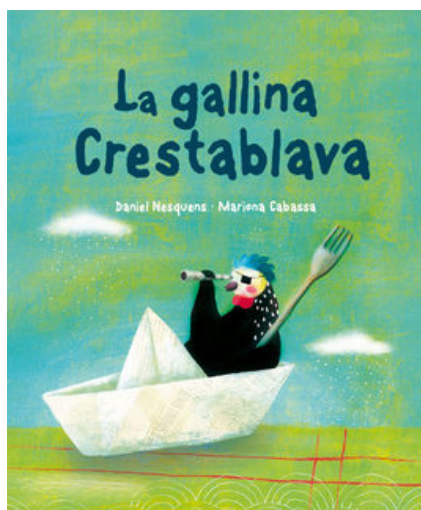
La Berta i les ulleres de visió empàtica

Júlia Prunés

Ed. Omniabooks.

És un dels títols de la col·lecció d'Educació emocional de l'editorial Omniabooks, tots molt recomanables per educar les emocions, les habilitats socials, l'empatia, l'assertivitat, l'escolta activa, la gestió de conflictes, l'autoestima, i molts altres valors alineats amb l'Encoratja't. En aquest conte la Berta es troba unes ulleres molt especials que l'ajuden a veure-ho tot amb molta empatia i a trobar solucions als problemes.

Idees clau: resolució de conflictes, emocions, amistat i convivència.



La gallina Crestablava

Daniel Nesquens, Mariona Cabassa

Ed. Castellnou.

La gallina Crestablava és molt especial; li encanta picotejar la terra buscant cucs i també els contes de pirates. Per això sovint s'oblida de pondre ous i el granger està molt enfadat amb ella. La Crestablava és molt intel·ligent i proposa al granger d'anar a trobar un ou d'or amagat amb l'ajuda d'un mapa del tresor. A partir d'aquesta juguesca la gallina i el granger aconseguiran fer-se amics i ella podrà ser acceptada en el galliner amb les seves particularitats.

Idees clau: revisió d'estereotips, resolució conflictes, diversitat, amistat i convivència.



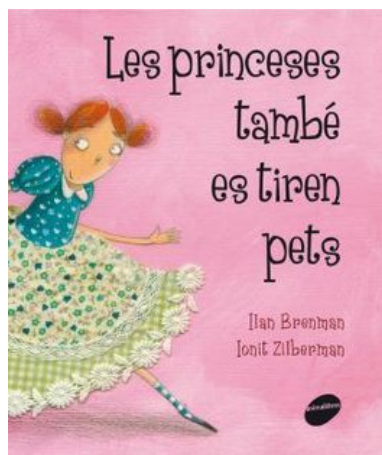
La vida dels mini herois

Olivier Tallec

Ed. Animallibres.

Amb aquest conte divertit i simpàtic coneixerem la vida dels mini herois, sempre apassionant i plena d'aventures però també de pors, d'avorriment o de missions desagradables com endreçar l'habitació. Després de llegir aquest llibre podem reflexionar sobre què vol dir ser un heroi, sobre les tasques que ens agraden i aquelles que ens fan por o que no ens agraden tant. Llibre especialment dedicat als nois que se senten molt herois i a aquells que no s'hi senten tant...

Idees clau: revisió d'estereotips, noves masculinitats.



Les princesses també es tiren pets

Ilan Brenman, Ionit Zilberman

Ed. Animallibres i Ed. Bromera.

Les princesses també es tiren pets és un conte amè i divertit que desmitifica amb molt d'humor la perfecció atribuïda socialment a les princesses. Ningú és perfecte, ni les princesses! I des del 2017 ja podem llegir la segona part d'aquest conte tan divertit: El llibre secret de les princesses que també es tiren pets, amb el que la Laura descobrirà el vertader origen de la maldat dels personatges més dolents dels contes infantils populars.

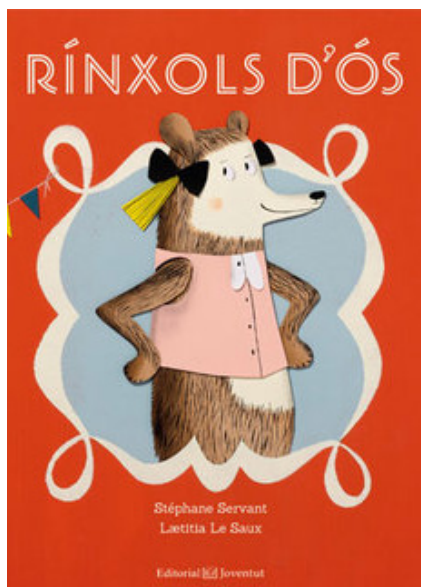
Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.



¿Las princesas usan botas de montaña? Carmela Lavigna.

En aquest conte la protagonista és una xiqueta que té moltes preguntes al voltant de com són les princeses, al llarg del conte es van contestant aquestes preguntes. Gira al voltant de l'acceptació d'un/a mateix/a, animant als xiquets i xiquetes a lluitar per els seus somnis.

Idees clau: revisió estereotips de gènere, amor propi.

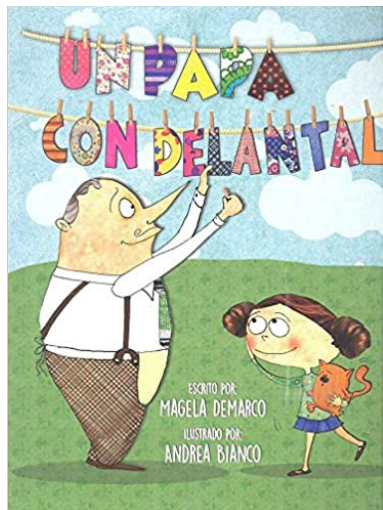


Rínxols d'ós Stéphane Servant, Lætitia Le Sau Ed. Joventut.

Un conte fantàstic, molt divertit i enginyós que trenca les convencions socials i els estereotips de gènere. Quantes vegades s'ha prohibit a un nen disfressar-se de fada, de ballarí o de flor? En aquesta història descobrirem la història d'un osset que es vol disfressar de Rínxols d'Òs i al seu pare no li agrada gens la idea. Però l'osset aconsegueix mantenir-se ferm i demostrar que tothom es pot disfressar del que li vingui de gust, sense prejudicis.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, noves masculinitats.





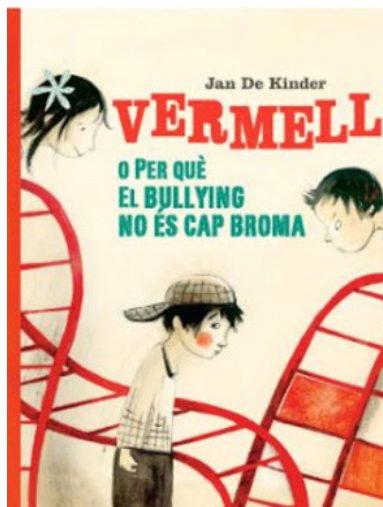
Un papa con delantal

Magela Demarco

Ed. Bellaterra.

Narra la història d'Amador, contractat per la mare de la xiqueta per a que realitze les tasques de la llar. A partir d'aquest moment, tot canviarà en casa.

Idees clau: igualtat de gènere, coresponsabilitat.



Vermell, o per què el bullying no és cap broma

Jan De Kinder

Ed. Tramuntana.

Aquest conte ens parla d'una manera molt directa i senzilla del tema de l'assetjament. En Tomàs rep constantment les burles dels seus companys d'escola fins que la Laia s'adona que li estan fent mal i decideix ajudar-lo. Amb aquest conte descobrirem que entre tota una colla és possible aturar l'assetjament que està patint en Tomàs i aconseguir que se senti millor.

Idees clau: prevenció de l'assetjament, amistat i convivència, resolució de conflictes, emocions.





Vet aquí dues vegades (col·lecció)

**Belén Gaudes, Pablo Macías, Nacho de Marcos,
Ed. Cuatro Tuercas.**

És una nova col·lecció de contes clàssics reescrits sense contingut sexista, violència o desigualtats. Una gran oportunitat per poder gaudir dels contes clàssics amb els valors de l'Encoratja't. Són contes plens de màgia, d'humor i molta coeducació! Alguns dels títols són: Vet aquí dues vegades La Blanca-neu, Vet aquí dues vegades La Caputxeta, Vet aquí dues vegades La Bella i la Bèstia, Vet aquí dues vegades l'Anaguet Lleig, Vet aquí dos vegades els tres cerdets, etc.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, diversitat familiar, diversitat afectiva i sexual, noves masculinitats.

