

GUIA DE LLIBRES INCLUSIUS PER A LA IGUALTAT DE GÈNERE I NO VIOLÈNCIA

ESO I BATXILLERAT

(DE 12 A 18 ANYS)



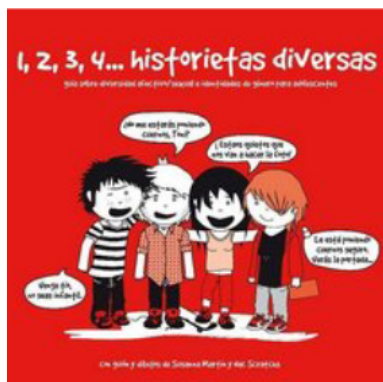
MASSMA
MANCOMUNITAT
DE SERVEIS SOCIALS
DE LA MARINA ALTA

Qxarxa
Valenciana
d'Igualtat



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Vicepresidència i Conselleria
d'Igualtat i Polítiques Inclusives

A PARTIR DE 12 ANYS



1, 2, 3, 4 historietas diverses (còmic)

Susana Martín, Nac Scratchs

Ed. Bellaterra.

Un còmic pel respecte, la igualtat, la llibertat, la tolerància i la convivència. Normalitza la diversitat afectiva i sexual i contribueix a prevenir l'homofòbia i la transfòbia. Aquest conte mostra les formes de discriminació per l'opció sexual o per la identitat de gènere.

Idees clau: igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual, prevenció de l'assetjament, amistat i convivència.

Amb ulls de nena

FRATO HA HAGUT
D'ESTUDIAR I REFLEXIONAR
MÉS DE 30 ANYS
PER DIBUIXAR UN LLIBRE
SOBRE LES NENES
DESPRÉS D'AQUELL
DELS NENS!

FRATO
Amparo Tomé
Francesco Tonucci

FRATO'13

GRÀ

MICRO-MACROS
REFERÈNCIES 18

Amb ulls de nena

Francesco Tonucci, Amparo Tomé

Ed. Graó.

És un llibre que posa en dubte els estereotips i prejudicis, i revisa la història, la psicologia i les emocions de les nenes i noies. El tornem a recomanar perquè és fantàstic a totes les edats. Parla de l'amor, respecte i llibertat de les xiquetes que es convertiran en dones.

Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere.



Cuentos para niñas sin miedo

Myriam Sayalero

Ed. Nube de Tinta.

Narra dos històries en princeses que lluiten contra els prejudicis de totes les persones. Un nou model de conte que deixa arrere els contes populars del passat envoltats de prejudicis i estereotips. Aquest és un conte de guerreres i princeses valentes i astutes que vol construir una societat més justa i igualitària.

Idees clau: igualtat, revisió estereotips.



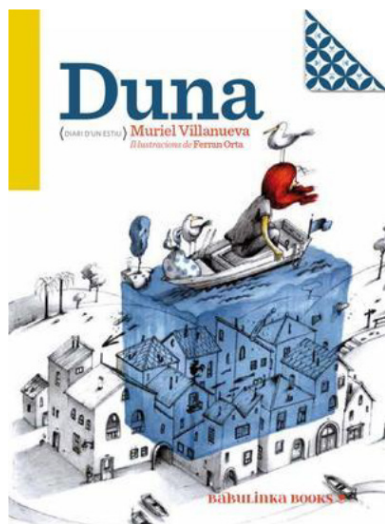
Dones valencianes que han fet història

Sandra Caspirmaria

Ed. Bromera.

Narra la història de dones científiques, esportistes, músiques... Valencianes que han fet història i han deixat una petjada inesborrable per el seu talent, esforç i tenacitat.

Idees clau: dones valencianes, igualtat.



Duna – diari d'un estiu

Muriel Villanueva, Ferran Orta

Ed. Babulinka Books.

La Duna és una xiqueta de 12 anys que passa l'estiu a casa del seu avi. L'amistat, el dol, l'amor, el dolor, els dubtes, els canvis físics i emocionals de l'adolescència, la transsexualitat... Una lectura exquisida i emocionant.

Idees clau: igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual, amistat i convivència, emocions, educació afectiva i sexual.



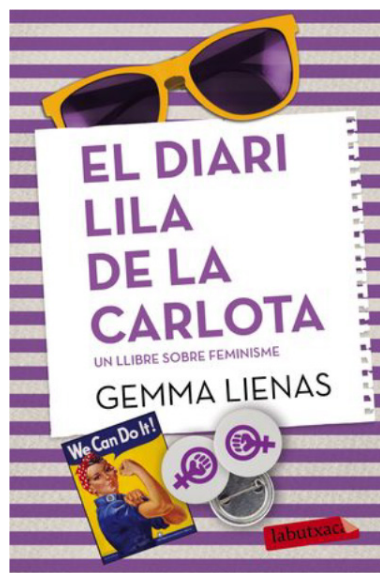
Educar en el feminismo

Iria Marañón

Ed. Plataforma Editorial.

Explica com els jocs i referents culturals entrenen a les xiquetes i xiquets a comportar-se, expressar-se i relacionar-se d'una manera concreta. Fomenta la consciència i el compromís a defensar en públic la igualtat, a l'hora de construir una societat justa i igualitària. És una forma d'educar en el feminisme.

Idees clau: feminisme, igualtat.



El diari lila de la Carlota

Gemma Lienas

Ed. La Butxaca.

Al seu diari lila, Carlota escriu situacions masculistes, desigualtats i injustícies que veu al seu entorn. Comprova com moltes situacions quotidianes que semblaven inqüestionables són injustes i discriminatòries.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, violència zero.



El futuro es femenino: cuentos para que juntas cambiemos el mundo

Sara Cano, diverses il·lustradores

Ed. Nube de Tinta.

Aquesta història conté huit contes que reflecteixen situacions de la vida quotidiana de les nenes i les dones, mostrant com les protagonistes s'apoderen davant de situacions masculistes i injustes.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips.



El noi del vestit

David Walliams, Quentin Blake

Ed. Estrella Polar, Ed. Montena.

Aquesta novel·la no us deixarà indiferents. És divertida i emocionant. El Denis té un gran talent per jugar a futbol i descobreix que també li encanta portar vestits.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, noves masculinitats, prevenció de l'assetjament.



Érase una vez una princesa que se salvó sola

Sara Cano

Ed. Nube de Tinta.

Narra la història d'una princesa que es va tallar la trena i en ella va teixir una escala. I d'aquesta manera es va salvar soles, sense l'ajuda de ningú.

Idees clau: empoderament, trencament estereotips de gènere.





George: simplemente se tú mismo

Àlex Gino

Ed. Nube de Tinta.

Narra la història de George, el qual té una motivació, dir a tots que en realitat és una xiqueta. Sorgeix la realització d'una obra de teatre amb la qual veu l'oportunitat de fer el paper de Charlotte però la seua professora no deixa que faja la prova perquè és un xic. En l'ajuda de la seua millor amiga, realitzen un pla per a que faja el paper de Charlotte i que totes les persones sàpiguen que en realitat és una xiqueta. Una història que fomenta l'acceptació pròpia.

Idees clau: acceptació pròpia, revisió estereotips de gènere, discriminació.



Hem vingut a escriure la nostra història

Ame Soler, Tres Voltes Rebel.

Un relat poètic i poderós sobre com aprendre a viure el feminisme, històries de terror, d'opressió, competició...

Idees clau: feminisme, igualtat





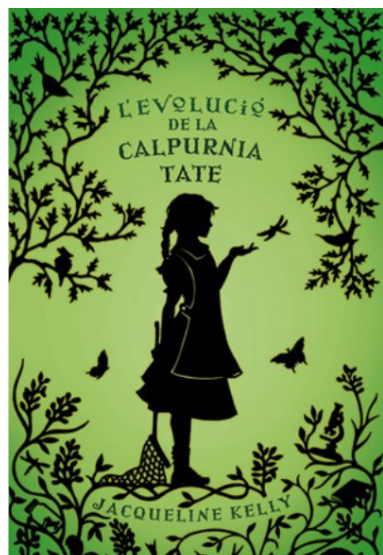
¡Imparables! Feminismos y LGTB+

Pandora Mirabilia i Mar Guixé

Ed. Astronave

Aquest llibre sensibilitza i dona visibilitat a la lluita feminista i al moviment LGTB+. Fomenta els no prejudicis i la tolerància, a més, qüestiona les situacions masclistes i LGTB fòbiques que s'han normalitzat. És un manual sobre la història del feminisme i el moviment LGTB+, les seues lluites i debats, i les construccions socials.

Idées clau: feminisme, LGTB+, estereotips de gènere.



L'evolució de la Calpurnia Tate

Jacqueline Kelly

Ed. La Galera.

La Calpurnia Tate és l'única noia de set germans en una família de Texas de finals del XIX. La seva mare vol que aprengui coses de "senyoretes", però a ella li agraden les baralles amb els seus germans i descobrir la natura.

Idées clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips.



La mosca, assetjament a les aules

**Gemma Pasqual,
Ed. Perifèric.**

La Isona canvia d'institut fugint de l'assetjament i s'ho torna a trobar en el noi institut. Però aquesta vegada serà diferent, trobarà la manera d'enfrontar-se al bullying.

Idees clau: prevenció de l'assetjament, amistat i convivència, igualtat de gènere.

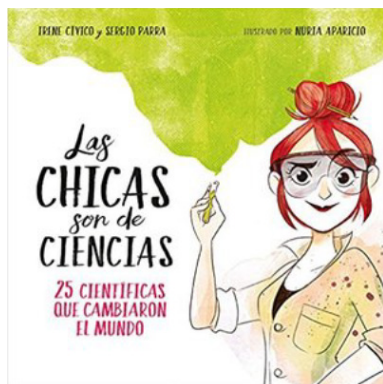


La Ventafocs ja no creu en prínceps blaus

**Nunila López, Myriam Camero
Ed. 96.**

Una versió moderna, realista i humorística sobre les relacions de parella basades en el mite de l'amor romàntic com el de ventafocs. Una ventafocs que es casa amb un príncep que la tracta malament.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, violència zero.



Las chicas son de ciencia: 25 científicas que cambiaron en mundo

Irene Cívico, Sergio Parra, Núria Aparicio
Ed. Montena.

És un conte on explica les 25 històries de dones científiques que han fet grans descobriments: Agnodice, la primera metgessa, Rosalind Franklin, i moltes més!

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, dones extraordinàries.

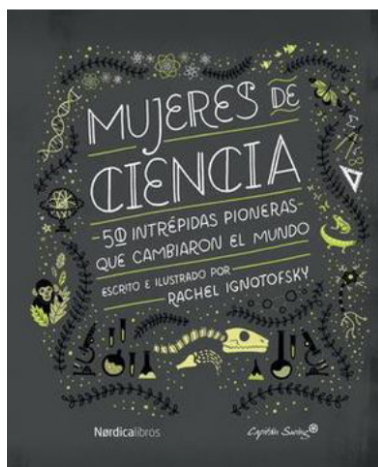


Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo

Irene Cívico, Sergio Parra, Núria Aparicio
Ed. Montena.

És un conte on parla de les 26 dones rebels, lluitadores i valentes. Han demostrat que les dones poden ser heroïnes i lluitar per canviar el món.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, dones extraordinàries.

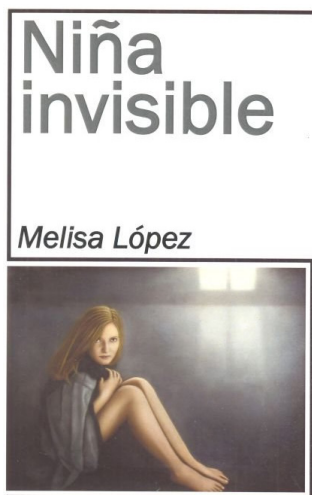


Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo

Rachel Ignatofsky
Ed. Nórdica.

És un compte on parla de les 50 dones destacades en ciència, tecnologia, enginyeria i matemàtiques des de l'edat antiga fins l'actualitat. Les dones en el món científic!

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, dones extraordinàries.



Niña invisible

Melisa López
Ed. Sloper.

El llibre narra la història d'Estefania, una xiqueta de nou anys que junt amb sa mare i el seu germà són víctimes de violència familiar per part del seu pare. Apareixen sentiments com por, inseguretat o menyspreu. En el col·legi es viola la intimitat de les xiquetes, per el fet de ser dones. L'autora mitjançant aquesta obra expressa la seua infància i adolescència, i analitza els esquemes imposats per una societat masclista.

Idees clau: violència familiar, violació de la intimitat, masclisme i estereotips de gènere.

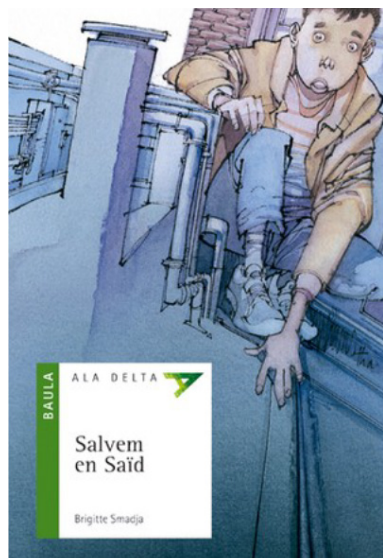


Què tinc ací baix?

Rosa Sanchis, Enric Senabre, Anna Ruiz
Ed. Nórdica.

Un llibre fantàstic per l'educació afectiva i sexual dels i les adolescents, per resoldre dubtes, generar debat i despertar l'esperit crític respecte les qüestions amoroses, sexuals i de gènere.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, educació afectiva i sexual, diversitat afectiva i sexual.

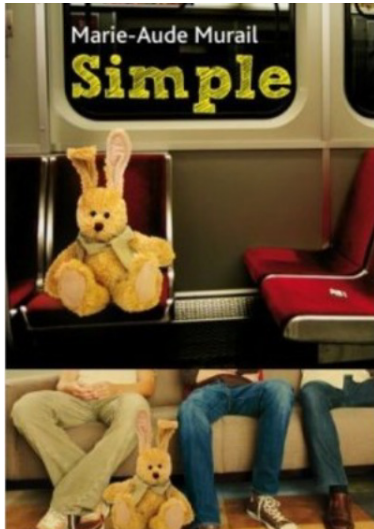


Salvem en Saïd

Brigitte Smadja
Ed. Baula.

En Saïd ha començat a anar a l'Institut i es troba amb situacions que no s'esperava. Alguns nois amenacen i utilitzen els més petits. La situació familiar i escolar d'en Saïd es complica cada vegada més.

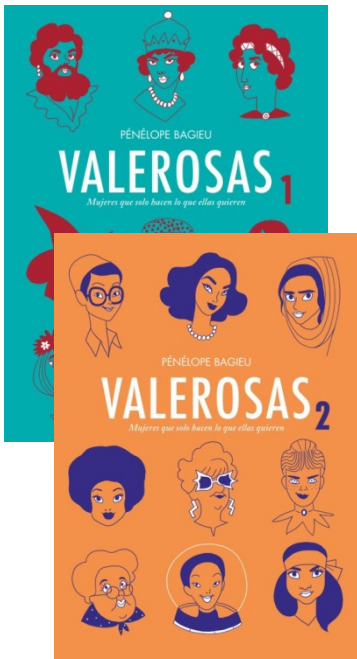
Idees clau: prevenció de l'assetjament, emocions, amistat i convivència.



**Simple de Marie
Aude Murail**
Ed. Estrella Polar.

Aquesta novel·la ens parla de la relació entre dos germans d'una manera molt transparent, dolça i emocionant. En Kléber s'encarrega del seu germà, en Simple, de la millor manera que pot, amb amor i paciència... En Simple és especial i de vegades és cansat cuidar-lo.

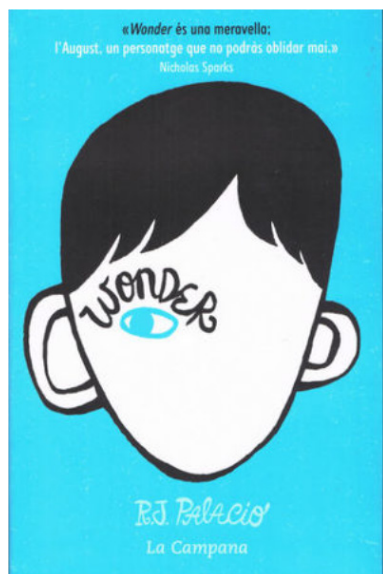
Idees clau: emocions, amistat i convivència, noves masculinitats.



Valerosas
Penelope Bagieu
Ed. Dibbuku.

Hi ha dos col·leccions d'aquest llibre, Valerosas 1 i Valerosas 2, que conta la història de quinze dones que van canviar el seu destí a pesar de les circumstàncies que les envoltaven. En aquests llibres parla de científiques, activistes, retratant-les com a atrevides i lluitadores. Aquest llibre tracta els prejudicis socials mitjançant les històries d'aquestes dones. Històries com la de Wu Zetain, Margaret Hamilton o Agnòdice.

Idees clau: revisió d'estereotips de gènere, igualtat de gènere, dones extraordinàries.



Wonder

R.J. Palacio

Ed. La Campana.

L'August és un nen que té una greu malformació a la cara, per primera vegada va a l'escola on descobrirà l'amistat i l'assetjament. És en aquest moment on s'aprèn la lliçó més important de la seua vida, créixer en adversitat, acceptar-se i seguir avant. L'autora ha escrit altres novel·les des del punt de vista de les persones que envolten l'August: El capítol del Julian, La llibreta del professor Browne, Plutó, i Charlotte.

Idees clau: emocions, amistat i convivència, prevenció de l'assetjament.



Annie en mis pensamientos

Nancy Garden

Ed. Kakao Books.

Quan Lliça coneix a Annie en un museu de Nova York, no sap què pensar d'aquesta noia tan estranya a la qual li agrada cantar, les llegendes artúriques i les plantes... però sap que se sent molt prop d'ella. L'amistat entre Lliça i Annie aviat es convertirà en alguna cosa molt, molt especial, però també extraordinàriament complicat.

Idees clau: Diversitat familiar, Sexualitat, LGTBI.

A PARTIR DE 14 ANYS

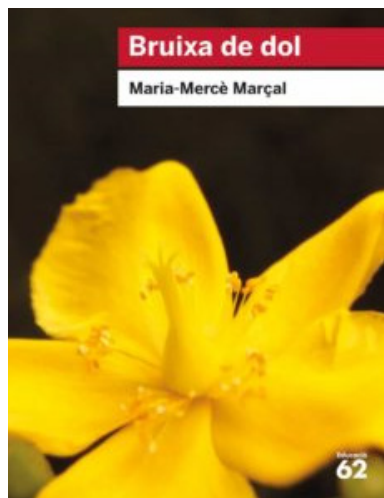


Abril no és un mes

Rosa Sanchís,
Ed. Tàndem.

En aquesta història les i els protagonistes s'enfronten i pateixen la pressió de diverses maneres de viure les relacions amoroses i sexuals. Reflexionarem sobre les relacions, el plaer, la violència sexual, els estereotips de gènere, el mite de l'amor romàntic, el sexisme en les relacions amoroses i sexuals...

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, educació afectiva i sexual, emocions.



Bruixa de dol

Maria Mercé
Ed. Edicions 62.

Aquest llibre escrit en forma de poesia, busca una alternativa als estereotips de la feminitat tradicional, basant-se en l'amor i la llibertat. També expressa la violència contra la dona en forma de poesia.

Idees clau: amor i llibertat, violència contra la dona.



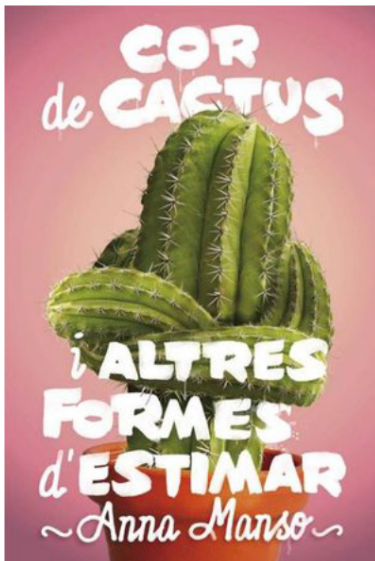
**Com tu: 20 relats i 20 il·lustracions
per la igualtat**

Fernando Marías

Ed. Anaya.

Recull vint relats i vint il·lustracions compromesos en la igualtat. Històries com la d'una dona africana que vol aconseguir un lloc directiu, la primera dona que va estudiar en un institut, casos de mals tractes o anorèxia, els rols socials de les dones....

Idees clau: igualtat de gènere, revisió estereotips.



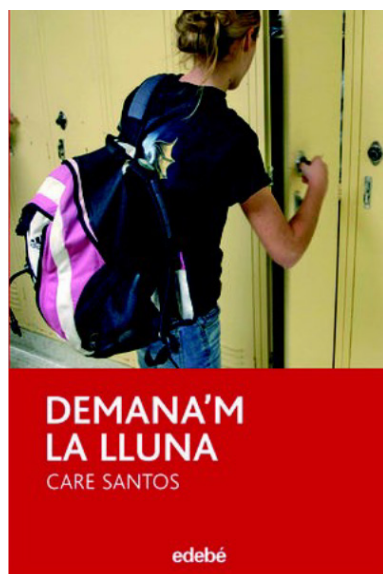
Cor de cactus i altres formes d'estimar

Anna Manso

Ed. Cruïlla.

Aquesta novel·la fresca, divertida i optimista parla d'amor, de relacions, de sexe, d'amistat... estimar-se sense culpes ni prejudicis, en llibertat. Sobretot, començant per estimar-nos a nosaltres mateixes.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, educació afectiva i sexual, emocions, diversitat afectiva i sexual.



Demana'm la lluna

Care Santos

Ed. Edebé.

La Blanca comença a explorar el món dels xats online per conèixer gent i a partir d'aquí la seva vida es complica. Tracta sobre el bullying i les relacions amoroses.

Idees clau: amistat i convivència, prevenció de l'assetjament, emocions.



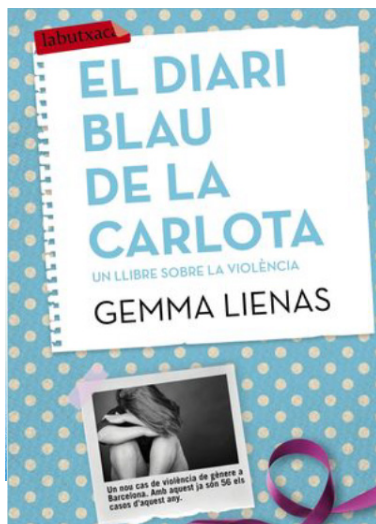
Dibuixant el gènere

Maria Mercé

Ed. Edicions 62.

En aquest llibre s'explica el gènere com a construcció cultural que regula les diferències i desigualtats entre dones i homes i que suposa l'exclusió del col·lectiu LGTBI. Narra les pressions, les violències i els discursos que estableix la societat.

Idees clau: gènere, discriminació, desigualtats, exclusió, col·lectiu LGTBI.



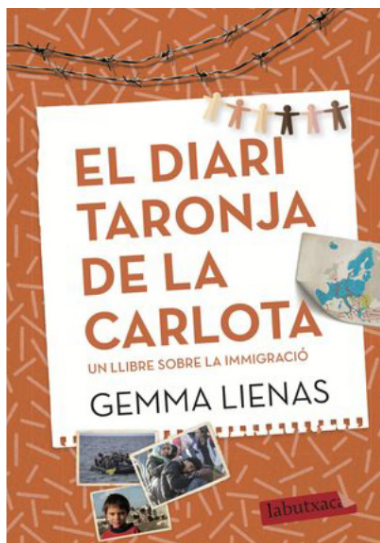
El diari blau de la Carlota

Gemma Lienas

Ed. La Butxaca, Ed. Empúries.

En aquest diari, la Carlota parla de la violència de gènere, la violència escolar, i les relacions de desigualtat que descobreix al seu voltant. Una bona lectura per despertar el debat amb els i les adolescents.

Idees clau: amistat i convivència, emocions, violència de gènere, revisió d'estereotips, igualtat de gènere.



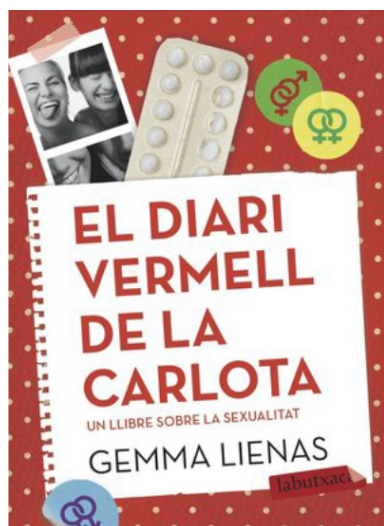
El diari taronja de la Carlota

Gemma Lienas

Ed. La Butxaca, Ed. Empúries.

La Carlota se sorprèn quan una jugadora de bàsquet de l'equip contrari surt al camp amb pantalons llargs, i encara s'estranya més quan descobreix que ho fa per obligacions culturals i religioses. Diari centrat en la immigració i els drets humans.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, violència zero.



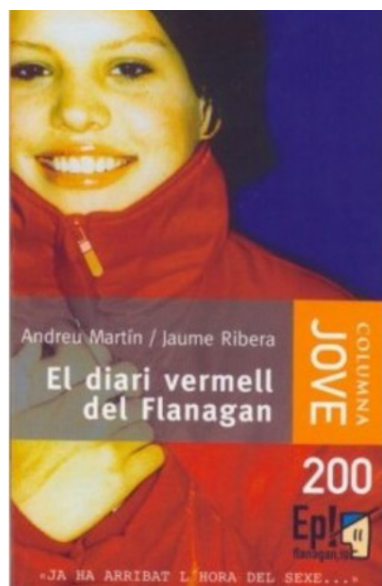
El diari vermell de la Carlota

Gemma Lienas

Ed. La Butxaca, Ed. Empúries.

En el diari vermell de la Carlota descobrirem les seves reflexions més íntimes sobre la passió, l'amor, els sentiments, el sexe, el plaer, les relacions... una novel·la sense tabús que dona resposta a moltes preguntes que els i les adolescents es fan cada dia.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, educació afectiva i sexual, emocions, diversitat afectiva i sexual.



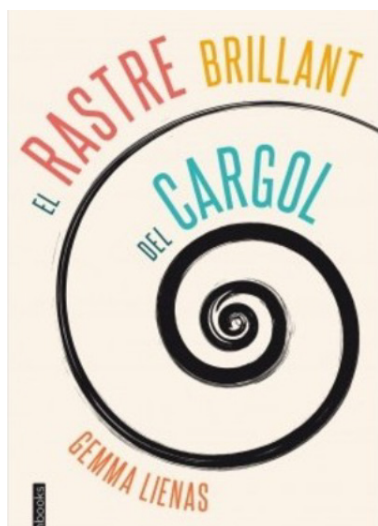
El diari vermell del Flanagan

Jaume Ribera, Andreu Martín

Ed. Estrella Polar.

En Flanagan és l'amic i parella de la Carlota a El diari vermell de la Carlota. Decideix escriure un diari al mateix temps que ella. Podem copsar el punt de vista masculí en la descoberta de la sexualitat i les relacions de parella.

Idees clau: emocions, igualtat de gènere, educació afectiva i sexual.



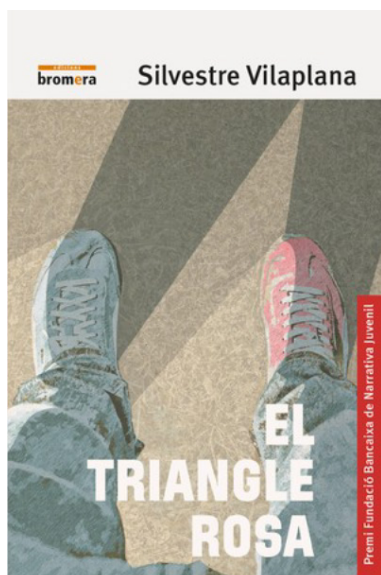
El rastre brillant del cargol

Gemma Lienas

Ed. Fanbooks.

Una novel·la fresca i dinàmica sobre un noi de 16 anys, en Sam, que té síndrome d'Asperger. Descobreix que la seva amiga Martina està patint ciberassetjament sexual i busca la manera d'ajudar-la.

Idees clau: educació afectiva i sexual, emocions, prevenció de l'assetjament, violència de gènere, prevenció de l'abús sexual, amistat i convivència.



El triangle rosa

Silvestre Vilaplana

Ed. Bromera.

Una novel·la de descobriment de la sexualitat. En Dani menteix constantment, es menteix a ell mateix i a tothom perquè té por d'acceptar la seva homosexualitat. Acompanyarem en Dani en el seu procés de descoberta, negació, experimentació i acceptació.

Idees clau: emocions, diversitat afectiva i sexual, amistat i convivència, noves masculinitats.



L'art de ser normal

Lisa Williamson

Ed. Fanbooks.

Aquesta novel·la ens parla del secret d'en David: és una noia atrapada en un cos de noi. Així és com ho sent ell. Una novel·la sobre l'amistat, l'amor, la recerca de la identitat sexual i la lluita per sentir-se normal.

Idees clau: emocions, diversitat afectiva i sexual, amistat i convivència, noves masculinitats.



La ràbia

Lolita Bosch

Ed. Amsterdam llibres.

La ràbia emociona, ens fa trontollar, ens remou les entranyes. És un bon text perquè els adolescents reflexionin sobre l'assetjament; les víctimes, els maltractadors i els observadors.

Idees clau: emocions, amistat i convivència, prevenció de l'assetjament.

bromera

Gemma Lienas



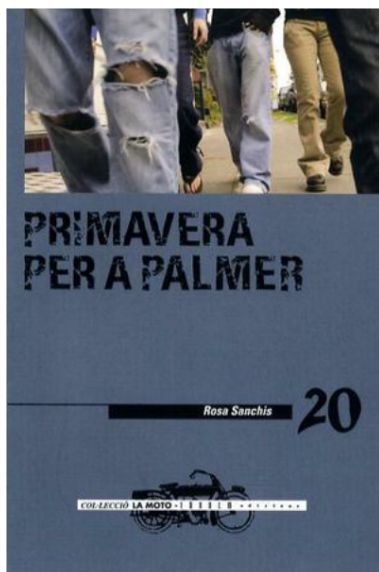
La venjança dels panteres negres

Gemma Lienas

Ed. Bromera.

Un thriller de ritme trepidant sobre una història de bandes de carrer, de baralles, venjances i emocions límit. Un noi que només se sent part d'alguna cosa en el si de la banda, un altre noi que és molt violent i vol venjança, i un altre noi que s'adona que ha de canviar de rumb...

Idees clau: emocions, amistat i convivència, prevenció de l'assetjament



Primavera per a Palmer

Rosa Sanchís

Ed. Tandem.

En Palmer és un noi modern, igualitari, que recolza les dones, que es qüestiona i està obert a una nova masculinitat. Però una colla de nois masclistes i violents comença a assetjar-lo.

Idees clau: emocions, amistat i convivència, prevenció de l'assetjament, noves masculinitats, revisió d'estereotips.



Res a amagar

Anna Boluda Gisbert

Ed. Tabarca.

Narra la història de Gina, una xiqueta de 14 anys, que es canvia a un nou institut i a un nou poble amb les seues dos mares. Darrere del canvi de població s'amaguen secrets, i a la nova classe i hi ha companys i companyes que no són el que aparenten.

Idees clau: diversitat familiar, bullying, homofòbia, LGTB.



Sempre han parlat per nosaltres

Najat El Hachmi

Ed. Edicions 62.

En aquest llibre es parla de feminisme relacionat en la condició de ser immigrant i filla d'una família musulmana marroquina. Exposa el seu punt de vista i denuncia les múltiples formes de discriminació que pateixen les dones per el fet de ser dona i immigrant.

Idees clau: discriminació, feminisme, immigració.



Si duele, seguro que no es amor

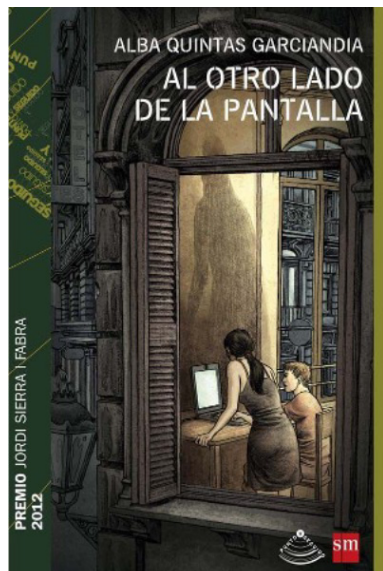
Aida Martorell

Ed. Libros Cúpula.

Aquest llibre aborda les relacions de malts tractes en adolescents des de l'experiència i consells d'una de les principals influencers que s'ha posicionat en la lluita contra el mals tractes. En aquest llibre es qüestiona la relació que té la persona lectora, ajudant-la a averiguar si eixe amor que esta vivint es beneficiós per a la seua vida, o per el contrari li restringeix la llibertat o et fa sentir mal.

Idees clau: mals tractes, llibertat, amor.

A PARTIR DE 16 ANYS



Al otro lado de la pantalla

Alba Quintas

Ed. SM.

Un relat sobre els riscos d'Internet, del ciberassetjament, l'abús sexual, i de les emocions dels adolescents implicats en aquestes situacions. Diferents punts de vista, sentiments i emocions sobre aquestes situacions. Un llibre que ens farà reflexionar molt!

Idees clau: igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual, prevenció de l'assetjament, amistat i convivència.



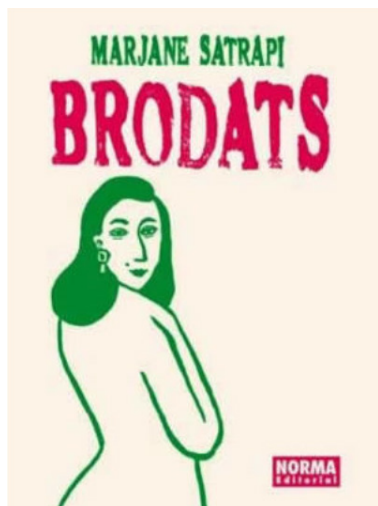
Bailatelo sola

Alejandra Martínez de Miguel

Ed. Plan B.

Aquest llibre és una autobiografia on l'autora narra els seus desitjos, els seus somnis i les seues ganes de ser algú en la vida i no dependre de ningú. Mitjançant aquest llibre fomenta l'empoderament, a més, el llibre es narra com la veu de totes les dones.

Idees clau: empoderament, independència, igualtat.



Brodats (novel·la gràfica)

Marjane Satrapi

Ed. Norma.

Conta les històries d'un grup de dones iranianes que beuen el te mentre els homes fan la migdiada. Cadascuna d'elles explica alguna experiència vital que l'ha marcat per sempre. Grans reflexions sobre la condició de ser dona a l'Orient Mitjà, com haver mantes la virginitat fins al seu matrimoni.

Idees clau: igualtat de gènere, costums tradicionals i estereotips clàssics.



Feminismo ilustrado

María Murnau, Helen Sotillo

Ed. Montena.

Aquest conte explica la influència del masclisme i del patriarcat mitjançant exemples del dia a dia a la nostra societat, amb grans dosis d'humor i optimisme.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, desigualtat.



Feminismo para principiantes

Nuria Varela

Ed. Ediciones B.

Narra la història del feminisme en Espanya, l'origen del feminisme radical, l'origen de l'expressió violència de gènere, i en que consisteix la masculinitat tradicional.

Idees clau: feminisme, violència, masculinitat.



Hola guerrera: alegatos feministas para la revolución

Towanda Rebels

Ed. Aguilar.

Aquest llibre parla de les etiquetes socials i estereotips de gènere imposats a cada persona. Fa referència a totes les dones que lluiten per aconseguir la igualtat.

Idees clau: igualtat, revisió estereotips de gènere.

CORAL HERRERA

Hombres que ya no hacen sufrir por amor

Transformando las masculinidades



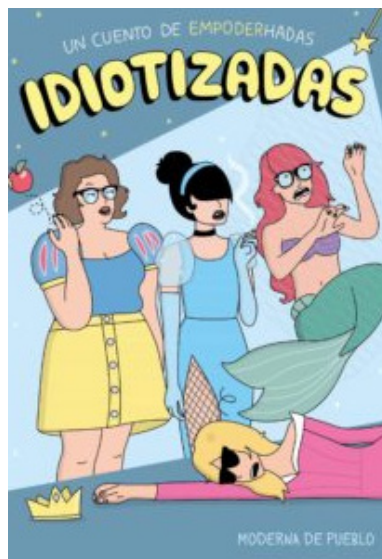
Hombres que ya no hacen sufrir por amor: transformando las masculinidades

Coral Herrera

Ed. Los Libros De La Catarata.

Narra la masculinitat patriarcal com una construcció que existeix en la societat i que s'ha anat transmetent de generació a generació. En l'actualitat existeixen noves formes de masculinitat que no reproduïen els estereotips i rols clàssics. Aquest llibre incita a revelar-se contra els mandats de gènere imposats i a crear noves masculinitats.

Idees clau: masculinitat, revisió estereotips de gènere.



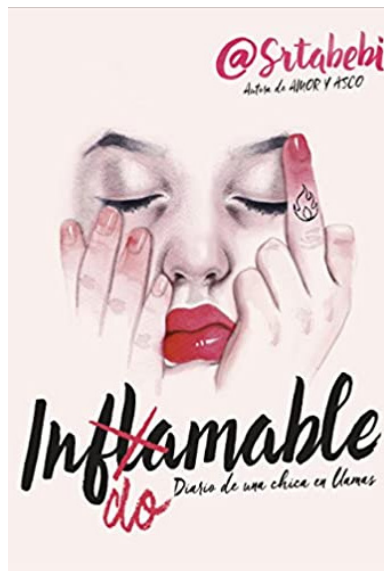
Idiotizadas: un cuento de empoderadas

Moderna de Pueblo

Ed. Zenith.

La història és narra mitjançant el format d'una agenda on transcorren les vides d'Andy Warhol, Leonardo VaGuinchi, Marilyn Monroe, Los Ramones o Mary Poppins. Narra com les costums tradicionals i estereotips l'han influenciat en la seua vida.

Idees clau: revisió estereotips i mites com el de l'amor romàntic.



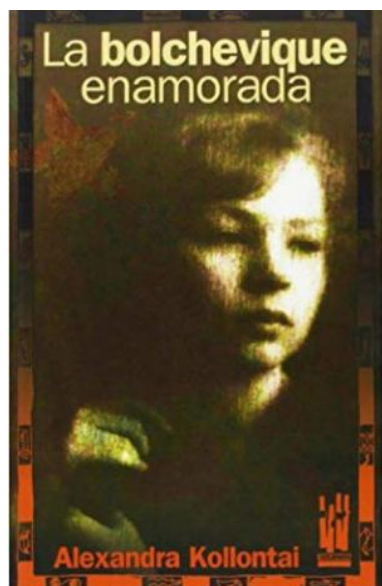
Indomable: diario de una chica en llamas

Bebi Fernandez

Ed. Montena.

Aquest llibre tracta aspectes com el ressorgiment de la revolució feminista, les desigualtats de les dones o l'assetjament al carrer. A més, és una revelació contra el patriarcat.

Idees clau: patriarcat, desigualtat, assetjament, feminisme.



La bolchevique enamorada

Alexandra Kollontai

Ed. Txalaparta.

Vassilissa és una jove bolxevic de gran rectitud moral que s'enamora perdudament de Volodya, un atractiu anarquista. Inicien una bonica però també tempestuosa relació en la qual l'amor s'entremescla contínuament amb el compromís pel seu poble.

Idees clau: Dones i història, Rols de gènere, Diversitat familiar.



La mano izquierda de la oscuridad

Ursula K. Le Guin

Ed. Minotauro.

Aquesta és una de les novel·les més premiades de la gran escriptora de ciència ficció Ursula K. Le Guin. La història transcorre al planeta Hivern on els habitants són hermafrodites i canvien de sexe de forma periòdica. Tots tenen les mateixes possibilitats, drets i obligacions. Ignoren el concepte d'home i dona, la violència i la guerra.

Idees clau: igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual, revisió d'estereotips, violència zero.



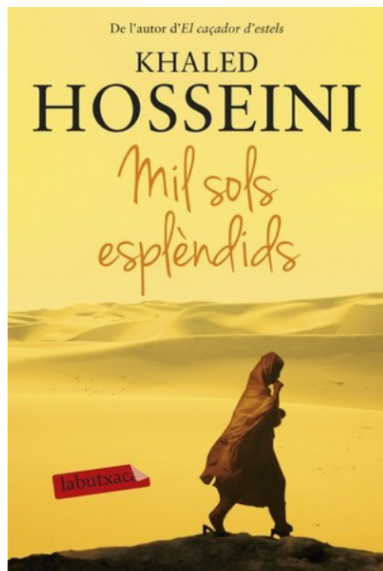
Maldito estereotipo

Yolanda Domínguez

Ed. Edicions B.

En aquest llibre s'analitza els distints aspectes culturals i socials relacionats en la influència de les imatges, ens explica com i perquè funcionen els estereotips, que s'amaga darrere la fotografia de moda, i com les imatges construeixen la identitat. Explica la forma de combatre la desigualtat en base als ítems anteriors.

Idees clau: estereotips de gènere, desigualtat, identitat.



Mil sòls esplèndids

Khaled Hosseini

Ed. La Butxaca.

Les grans amigues d'aquesta història són la Mariam i la Laila, que comparteixen marit, casa i fills a Afganistan. Tracta de les desigualtats de gènere que han de suportar, la violència, els abusos sexuals i les situacions desesperades que han de superar.

Idees clau: igualtat de gènere, violència de gènere, amistat i convivència.



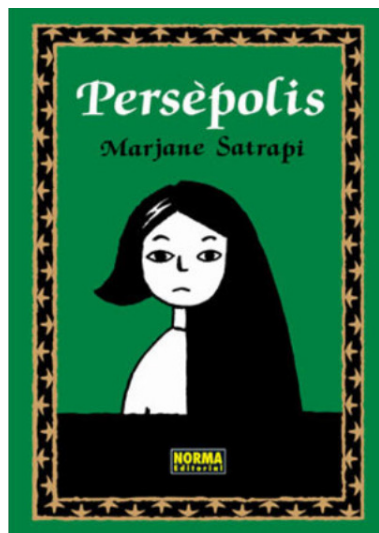
Paraules emmetzinades

Maite Carranza

Ed. Edebé.

Una novel·la d'intriga que gira al voltant de la violència de gènere i els abusos sexuals. La història se centra en un dia viscut a contrarellotge per tres persones relacionades amb el cas de la Bàrbara Molina, desapareguda violentament quan tenia 15 anys. Una denúncia valenta dels abusos sexuals i les seves conseqüències devastadores.

Idees clau: violència de gènere, abusos sexuals infantils.



Persèpolis – integral (novel·la gràfica)

Marjane Satrapi

Ed. Norma còmics.

Persèpolis és l'autobiografia de Marjane Satrapi, una dona iraniana nascuda a Teheran l'any 1969. Satrapi va desgranant la història del seu país a través de les vinyetes, a través d'una mirada femenina, crítica i sense embuts.

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips.



Quiéreme bien, una historia de maltrato (novel·la gràfica)

Rosalind B. Penfold

Ed. Astiberri.

En aquest conte es descobreixen les diverses fases de l'horror que viuen les víctimes de violència de gènere. Reflexionarem sobre els mites de l'amor romàntic, les relacions abusives i violentes, la llibertat, el respecte, l'amor,...

Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, violència de gènere, violència sexual.



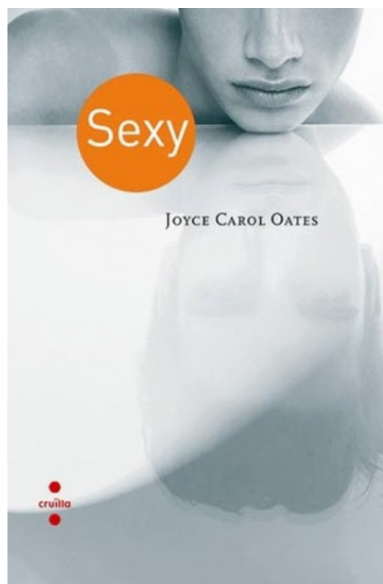
Morder la manzana

Leticia Dolera

Ed. Planeta.

En aquest llibre l'autora conta perquè és feminista i perquè totes les persones també deurien ser-ho. És la història de dones valentes que van marcar el canvi i que ajuden per canviar la consciència i ensenyar a les persones més joves. També relata les seues històries pròpies en casos com d'assetjament o mals tractes.

Idees clau: feminisme, dones referents.



Sexy

Joyce Carol

Ed. Cruïlla.

És una gran novel·la realista sobre els abusos sexuals i la diversitat afectiva i sexual. Coneixerem la història d'en Darren, un noi molt tímid, estrella de l'equip de natació de l'institut. Una història sobre els rumors, les mentides, la culpa...

Idees clau: abús sexual, noves masculinitats, prevenció de l'assetjament, diversitat afectiva i sexual.



Si es amor, no duele

Pamela Palenciano
Ed. Black Birds.

Aquest llibre és una autobiografia de Pamela, on narra els mals tractes que va patir durant la seua adolescència. Analitza també la idea de l'amor romàntic i com els rols de gènere creen una competició.

Idees clau: amor romàntic, violència de gènere, masclisme, estereotips.

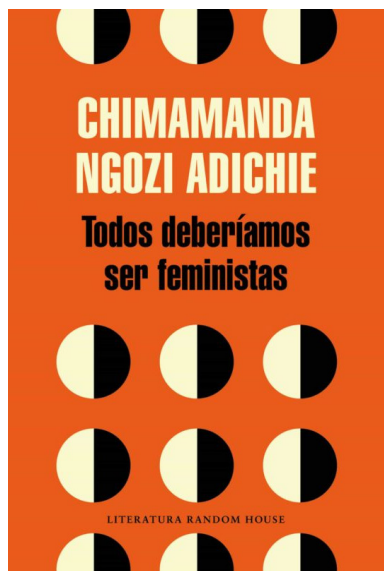


Somos las nietas de las brujas que no pudisteis quemar

Tres Voltes Rebel
Ame Soler.

Aquest llibre es narra com un manifest feminista autobiogràfic, fomentant l'empoderament i la llibertat de les dones. Aquest llibre intenta trencar en els esquemes i estereotips de gènere que s'imposen a les dones des de menudes, explicant la seua història des de menuda fins descobrir el feminisme.

Idees clau: feminisme, estereotips de gènere, empoderament.



Todos deberíamos ser feministas

Chimamanda Ngozi

Ed. Literatura Random House.

Aquest llibre parla del discurs emblemàtic que va fer l'autora d'aquest llibre sobre el significat de ser feminista en el segle XXI.

Idees clau: feminisme.



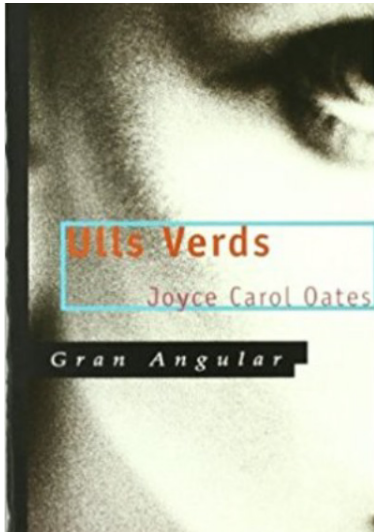
Tránsito (novel·la gràfica)

Ian Bermúdez

David Cantero, Ed. Bellaterra.

Aquesta novel·la gràfica ens parla de la transsexualitat i de com viure la sexualitat en llibertat. La protagonista d'aquesta història descobrirà un món nou ple de color i possibilitats infinites.

Idees clau: diversitat afectiva i sexual, igualtat de gènere, revisió d'estereotips.



Ulls verds

Joyce Carol
Ed. Cruïlla.

És la veu interior de la Frankie, una noia de 14 anys que és filla d'un presentador de televisió molt famós, maltractador i violent. És una novel·la escrita com a thriller i amb molta intriga i trama psicològica.

Idees clau: violència de gènere, abús sexual.



WeToo

Octavio Salazar
Ed. Planeta.

És un llibre relacionat en el feminisme, en els nous models de feminitat i masculinitat, i en la falta de referents, condicionat per el masclisme existent. Té com objectiu trencar els pilars de la societat patriarcal per oferir espais de reflexió en les aules, carrers i en la vida de les persones en general.

Idees clau: feminisme, igualtat de gènere, masclisme.